ИНСТАЙЛ
МАЙ 2021
InStyle
JULIA
ROBERTS
КАКОЕ СЧАСТЬЕ!
красочные принты, самые желанные аксессуары,
украшения, которые дарят радость, жизнь
в гармонии с природой
INSTYLE.RU
ISSN 1816-2142
9 771816 214004
21005


РЕКЛАМА
dior.com – 8 800 550 68 85 – *Роз де Ван, Роз Селест и Мимироз


NEL



НА ОБЛОЖКЕ

ИСТОРИЯ

Водолазка, Brunello Cucinelli; жакет, Blazé Milano; серьги Icons Heart, золото, бриллианты; браслет Happy Hearts, золото, перламутр, бриллианты; часы Happy Sport, сталь, золото, бриллианты, все — Chopard


РИМ Реклама



Новая парфюмерная вода

La vie est belle

SOLEIL CRISTAL




Содержание



Тренч, рубашка, шорты, все — Marc Cain; браслет Classic, золото, бриллианты, Mercury

WWW.HSTERN.NET
реклама
HStern
ГУМ т.495 620 3295 | Крокус Сити Молл т.495 727 1527
Галереи "Времена года" т.495 287 0361

Содержание



МУЗЫКА ИХ СВЯЗАЛА
Диджеи Дарья Малыгина и Петр Прохоров почти не расстаются друг с другом — вместе они поучаствовали и в нашей фотосессии. Ну а этот кадр, где Даша одна, можно считать уникальным

Топ, Dolce & Gabbana; юбка, Balmain; кулон, кольцо, все — Miss Russia, золото, бриллианты, Mercury



ООО «Селдико» ОГРН 1027739191573 Качество товара подтверждено Декларацией о соответствии. Реклама. GUERLAIN.COM
GUERLAIN
PARIS
KISSKISS
SHINE BLOOM
НОВАЯ СИЯЮЩАЯ ПОМАДА
95% ИНГРЕДИЕНТОВ НАТУРАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ*
СИЯНИЕ, УХОД И НАТУРАЛЬНОСТЬ В ОДНОМ ПОЦЕЛУЕ
*Основано на стандарте ISO 16128, оставшиеся 5% оптимизируют целостность формулы и чувственность текстуры.
Guerlain
Guerlain

ПИСЬМО РЕДАКТОРА

Май

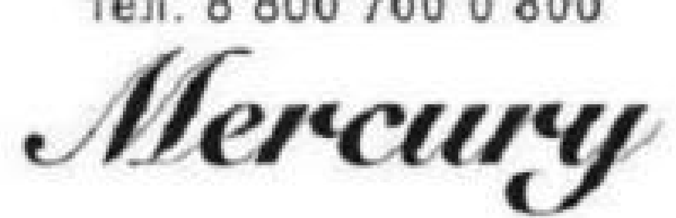
Мюли, Bottega Veneta, цена по запросу, бутик Bottega Veneta, т.: (495) 933 5930



После всех выпавших на нас ковидных испытаний и связанных с ними последствий, от медицинских до экономических, захотелось поговорить о чем-то добром и оптимистичном, важном для каждого. Тем более что и нормальная весна уже наступила, и можно переходить на более яркие, цветные, легкие, удобные вещи (какие — смотрите в рубрике Style). И мы решили: пусть майский номер будет про счастье! Конечно, слово это громкое, а понятие, которое за ним стоит, весьма абстрактное. Я и сама всегда считала, что счастье — это что-то эфемерное, скорее мгновенье, момент, при том не частый, когда тебе очень и очень хорошо. И вообще, как говорил Пифагор: не гонись за счастьем — оно всегда у тебя внутри... Но в беседах с героями этого номера — любимицей Америки Джулией Робертс, прима-балериной Дианой Вишнёвой, актером Евгением Стычкиным, человеком невероятно улыбчивым и, кажется, веселым, а также самой красивой молодой парой Москвы, диджеями Дарьей Малыгиной и Петром Прохоровым — выяснилось, что счастливыми их делают вполне конкретные вещи: отзывчивые люди рядом, смех ребенка, неожиданный танец или восход солнца. И это прекрасно! А как у вас? ***ug@instylemag.ru / @gurauskaite***

Ю. Гураускайте

Фото: Alyona Kuzmina (1), архив InStyle (2)


Mercury



Актриса Джулия Робертс позирует фотографу Шейну Лавердьеру

Часы Happy Sport the First, сталь, бриллианты, перламутр, Chopard, 1512 850 р., ЦУМ, т.: 8 800 700 0800

AMI

На обложке

Говорим **«Джулия Робертс»**, подразумеваем — улыбка. Широкая, лучезарная, ослепительная — ее фирменная! Как раз под стать амбассадору кампании Chopard Happy Diamonds, проведенной под девизом La Joie de Vivre, «Радость жизни», почетный пост которого занимает голливудская актриса. На майской обложке InStyle ее знаменитой сияющей улыбке подыгрывает блеск бриллиантов на стальном корпусе Chopard Happy Sport Joaillerie — новой версии культовых часов, дополняющей безупречные брючные костюмы с шелковыми блузками и водолазками из кашемира, которые выбрала для съемки актрисы стилист Элизабет Стюарт.

Парфюмерная вода La Vie Est Belle Soleil Cristal, Lancôme

GIORGIO ARMANI

FENDI



НА ДЖУЛИИ РОБЕРТС:
Топ, **Celine by Hedi Slimane;** часы Happy Sport Joaillerie, золото, бриллианты, перламутр, **Chopard**
Фото: **Shayne Laverdière**
Стиль: **Elizabeth Stewart**

Фото: Shayne Laverdière (1), Legion-Media (2), архив InStyle (4)



www.marc-cain.com
MARCCAIN
Marc Cain Sports



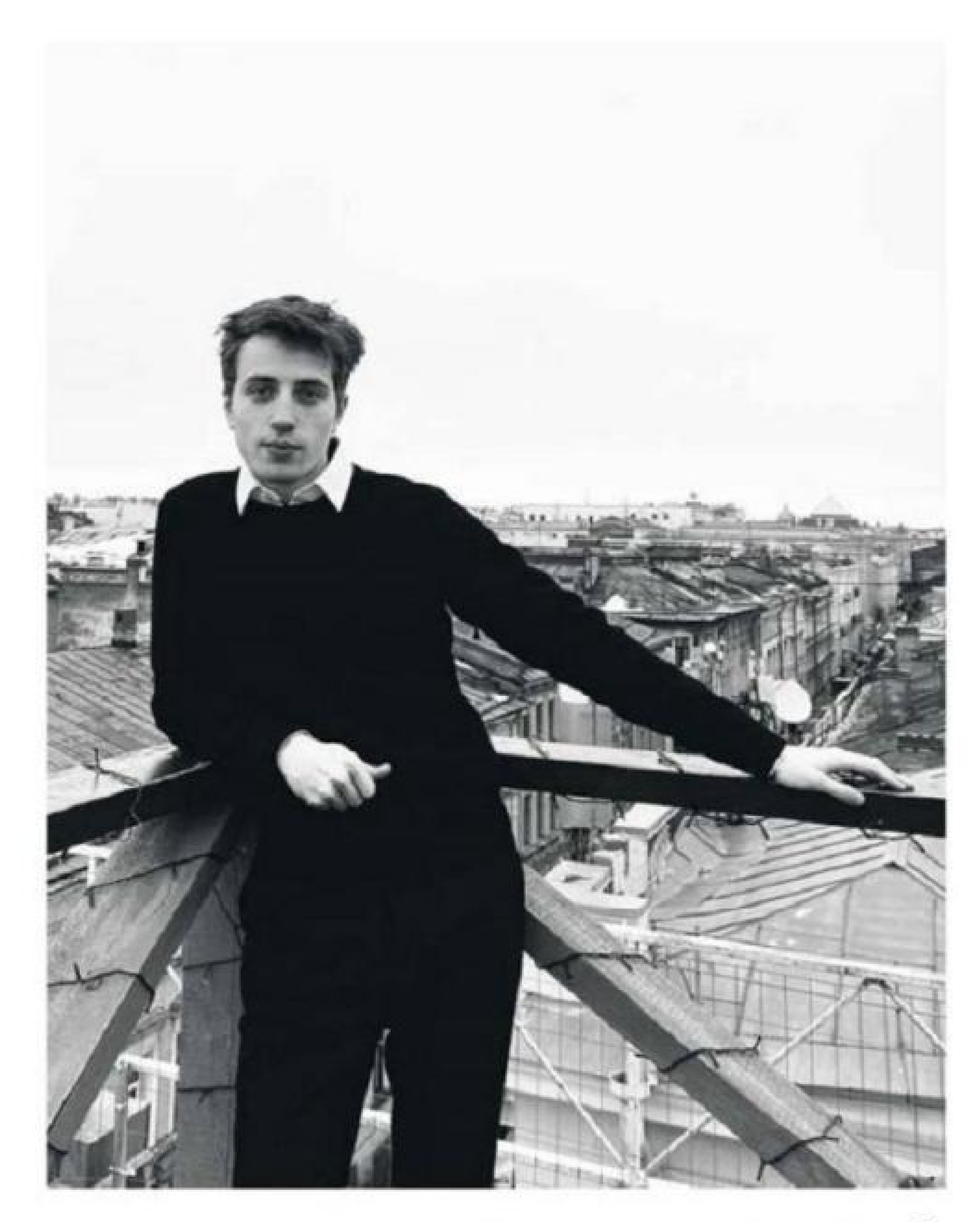
АЛЕНА КУЗЬМИНА

ФОТОГРАФ

«Городские цветы», стр. 108



СИЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ «Пару месяцев назад побывала в музее современного искусства Dia в Биконе, что в часе езды от Нью-Йорка. Там представлены не только картины, но и разного рода инсталляции. Испытала сильные эмоции, гуляя по железным лабиринтам американского скульптора Ричарда Серра».
ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ «Мне было бы интересно сделать коллаборацию с художниками и скульпторами. Также привлекает 3D-дизайн — планирую связанный с этой темой проект».
МЕСТО СИЛЫ «Нью-Йорк, куда я недавно переехала. Сейчас особенно прекрасное время — здесь зацветают магнолии и вишни, и каждый день по пути к метро я радуюсь новым распустившимся цветам».



ОЛЕГ ЦОЗИК-ВРУБЛЕВСКИЙ

РЕДАКТОР ОТДЕЛА МОДЫ (УКРАШЕНИЯ И ЧАСЫ)

СИЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ «Фильм "Квадрат" шведского режиссера Рубена Эстлунда, который я посмотрел несколько лет назад, но до сих пор часто вспоминаю. Красота кадра сочетается с глубоким смыслом».
В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ «Стараюсь почаще ходить на балет — хотя бы несколько раз за сезон. Заново открываю для себя это великое искусство».
ХОТЕЛ БЫ ПОЗНАКОМИТЬСЯ «С Дрисом Ван Нотеном. Неиссякаемость его идей и история творчества очень вдохновляют. На мой взгляд, прикоснуться к этому — бесценно».
МЕСТО СИЛЫ «Когда откроют границы, первым делом поеду в Берлин. Ужасно скучаю по этому городу — с ним связано много приятных историй, и он всегда меня подпитывает».

ЕКАТЕРИНА ЯНГ

ВРАЧ-ЭНДОКРИНОЛОГ, БЛОГЕР

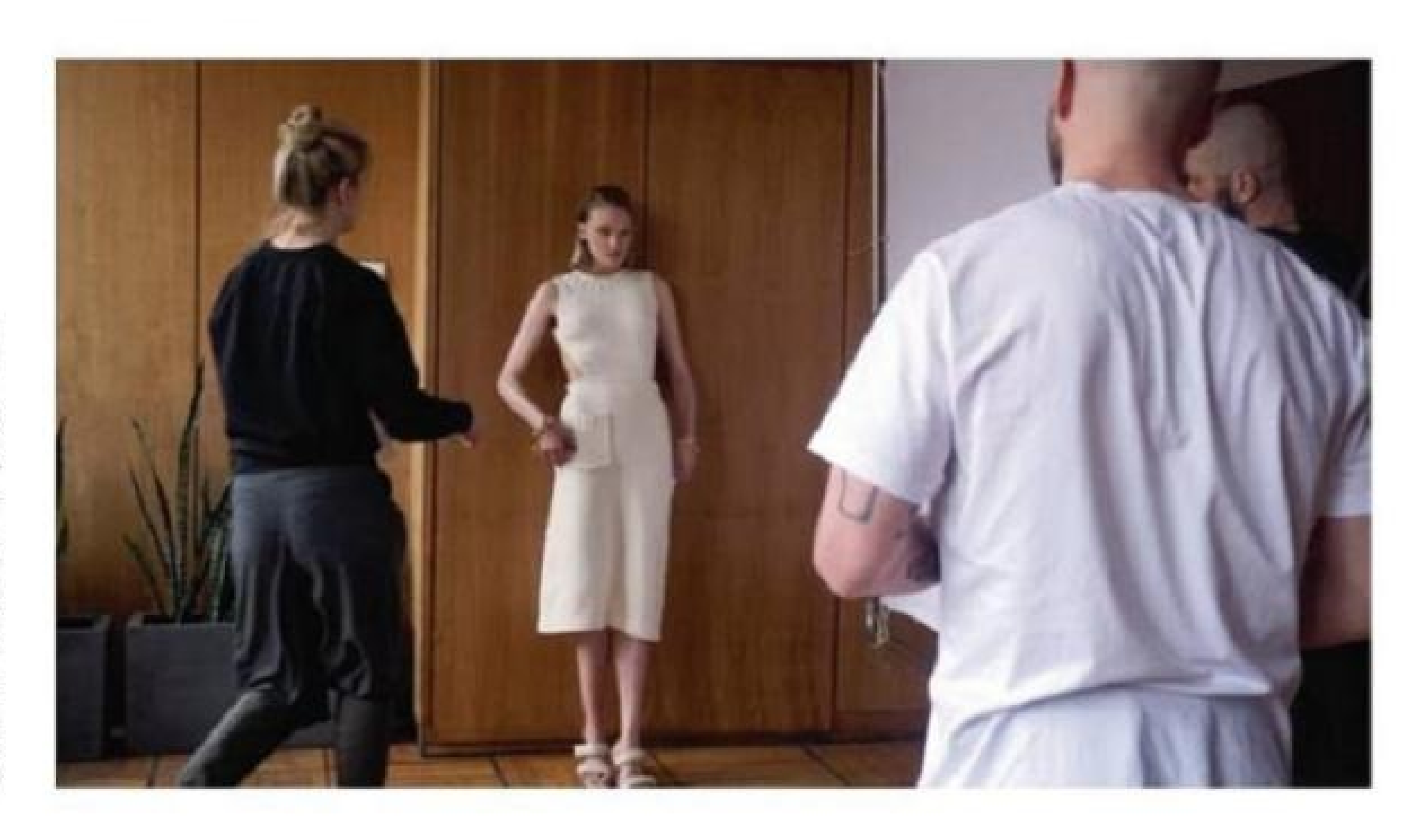
«В поисках себя», стр. 90

СИЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ «Сейчас читаю рассказы Шукшина. Вдохновилась, посмотрев одноименный спектакль в Театре Наций с Чулпан Хаматовой, Евгением Мироновым и Юлией Пересильд в главных ролях».
ХОББИ «Свободного времени практически нет, в ближайшем будущем планирую возобновить уроки вокала, чтобы на сто процентов раскрыть возможности своего голоса. Помимо удовольствия, это полезно и с терапевтической точки зрения».
МЕСТО СИЛЫ «Село Насадка в Пермском крае — мое родовое гнездо, где более 50 лет назад бабушка с дедушкой купили дом. Это мое самое любимое место отдыха на природе — воздух там просто потрясающий».



Подготовила Мария Карасева. Фото: из личных архивов


ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ
ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНУЮ КЕРАМИКУ RADO И ОЩУТИТЕ ЕЕ ОТЛИЧИЯ
FEEL IT*



ТАК И ВПИШЕМ

Фэшн-съемка «Небо и земля» (стр. 37) прошла в Культурном центре ЗИЛ. В его строгие минималистичные интерьеры отлично вписались элегантные наряды Fendi, Marc Cain и Max Mara нейтральных природных оттенков, в которых модель Алия позировала фотографу Кириллу Колобянину.

ЗАДАЛИ ТОН

Провести съемку с участием звезды сериала «ППЧМЗ» Кати Фединой мы хотели давно — и нам это наконец удалось. Девушка с инопланетной внешностью стала героиней материала «Роли исполняют» (стр. 81), примерив яркие beauty-образы Lancôme с акцентом на розовые и голубые тона, которые специально для нее создал визажист Алексей Молчанов.



Часы Pilot Type 20 Silver Chronograph, серебро, Zenith, цена по запросу, zenith-watches.com



«ДАША И ПЕТЯ — ПРОСТО МЕЧТА СТИЛИСТА. ИМ ПОДХОДИТ АБСОЛЮТНО ВСЕ!»

ИРИНА ФИРСОВА, СТИЛИСТ

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

Дарью Малыгину и Петра Прохорова, талантливых диджеев и — по совместительству — гармоничную пару, мы снимали в одном из люксов отеля «Националь». Пока шла работа, ребята заряжали позитивом и легкостью всю команду во главе с фотографом Николаем Зверковым, а затем подробно рассказали в часовом интервью о своей жизни, отношениях и ближайших планах (стр. 124).

Подготовила Мария Карасева. Фото: Art Criver (2), архив InStyle (2)





ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Юрате Гураускайте
EDITOR-IN-CHIEF Yurate Gurauskaite

РЕДАКЦИЯ | EDITORIAL

Арт-директор Екатерина Дмитриева | **Art Director** Ekaterina Dmitrieva
Заместитель главного редактора Александр Фельдберг | **Deputy Editor-in-Chief** Alexander Feldberg
Директор отдела моды Марина Кобрина | **Fashion Director** Marina Kobrina
Фотодиректор Мария Назарова | **Photo Director** Maria Nazarova
Старший редактор отдела моды Вероника Губина | **Senior Fashion Features Editor** Veronika Gubina
Редактор отдела моды (украшения и часы) Олег Цозик-Врублевский | **Fashion Editor (Jewelry and Watches)** Oleg Tsozik-Wroblewsky
Редакторы отдела моды Эля Гаевская, Ирина Фирсова | **Fashion Editors** Elya Gaevskaya, Irina Firsova
Ассистент отдела моды Анастасия Карлышева | **Fashion Assistant** Anastasia Karlysheva
Координатор отдела моды Елена Дадамян | **Fashion Coordinator** Elena Dadamyan
Директор отдела красоты Лилит Арутюнян | **Beauty Director** Lilit Arutyunyan
Редактор отдела красоты Даша Козачок | **Beauty Editor** Dasha Kozachok
Старший редактор отдела стиля жизни Татьяна Паласова | **Senior Lifestyle Editor** Tatiana Palasova
Редактор отделов культуры и стиля жизни Мария Карасева | **Features & Lifestyle Editor** Maria Karaseva
Выпускающий редактор Альбина Ермолова | **Sub-Editor** Albina Ermolova
Литературный редактор Анна Федорова | **Text Chief** Anna Fedorova
Старший дизайнер Евгений Подгорнов | **Senior Designer** Evgeny Podgornov
Дизайнер Юлия Евлампьева | **Designer** Yuliya Evlampyeva
Фоторедактор Анна Власова | **Photo Editor** Anna Vlasova
Корректор Надежда Власенко | **Proof Reader** Nadezhda Vlasenko
Координатор редакции Дарья Матвеенко | **Editorial Coordinator** Daria Matveenko

INSTYLE.RU

Директор по развитию InStyle.ru Алексей Зимин | **InStyle.ru Development Director** Aleksey Zimin
Шеф-редактор Анна Волкова | **Chief-Editor** Anna Volkova
Редакторы отдела моды Дарья Кузнец, Валерия Парфенова, Яна Полянинова | **Fashion Editors** Daria Kuznets, Valeriya Parfionova, Yana Polyaninova
Редактор отдела красоты Екатерина Суханова | **Beauty Editor** Ekaterina Sukhanova
Редактор отдела стиля жизни Маргарита Замураева | **Lifestyle Editor** Margarita Zamuraeva
Редактор отдела «Звездная жизнь» Лада Николаева | **Celebrity Life Editor** Lada Nikolaeva

INSTYLE INTERNATIONAL

Editor-in-Chief Laura Brown
Executive Creative Director Rina Stone
Executive Managing Editor Lavinel Savu
Deputy Creative Director Brian Anstey
Senior International Coordinator Angelica Cruz
Contributing International Assistant Joey Wu
Group Publisher Agnes Cronin

Серьги Maureen, золото, морганиты, аквамарины, бриллианты, Casato, 369 750 р., ЦУМ, т.: 8 800 700 0800

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДИРЕКТОР Евгений Адлеров
MANAGING DIRECTOR Eugene Adlerov

Бренд-директор Наталья Харламова
Brand Director Natalia Kharlamova

КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ | PUBLISHING & ADVERTISING

Директор по корпоративным продажам Елена Лобачевская | **Corporate Sales Director** Elena Lobachevskaya
Менеджер по рекламе Наталия Кузнецова | **Advertising Sales Manager** Nataliya Kuznetsova
Диджитал аккаунт менеджер Полина Симбирева | **Digital Account Manager** Polina Simbireva

ОТДЕЛ МАРКЕТИНГА | MARKETING

Старший бренд-менеджер Анастасия Солнцева | **Senior Brand Manager** Anastasia Solntseva
Менеджер по маркетингу Павлина Глухова | **Marketing Manager** Pavlina Glukhova
Младший менеджер по маркетингу Алена Терещенкова | **Junior Marketing Manager** Alena Tereshchenkova

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ | PRODUCTION

Менеджер по производству Алексей Сумин | **Production Manager** Alexey Sumin
Технический дизайнер Роман Исаев | **Technical Designer** Roman Isaev

ПРОГРЕССИВ МЕДИА | PROGRESSIVE MEDIA

Генеральный директор Елена Коротаева | **General Director** Elena Korotaeva
Директор по распространению Владимир Дзюбка | **Distribution Director** Vladimir Dzubka
Менеджер по распространению Татьяна Заболотская | **Distribution Manager** Tatiana Zabolotskaya
Отдел распространения distribution@instylemag.ru

MEREDITH INTERNATIONAL

Vice President, Business Affairs Tom Rowland
Executive Director, Licensing Operations Paul Ordonez
Senior Director, Business Development Wendy Zhang
Manager, Business Development Nicholas Arnold
Assistant Manager, Business Development Thomas D. Rodriguez

MEREDITH CORPORATION

President & CEO Tom Harty
Chief Financial Officer Jason Frierott
Chief Development Officer John Zieser

REPRESENTATIVES

Milan: K.media, via Bonaventura Cavalieri, 1/3, 20121 Milan, Italy, tel. +39-02-29-06-10-94, kmedianet.com
Paris: Alexander Richelieu Beridze, 225 rue Fabourg St Honoré 75008 Paris France, e-mail: arb@instylemag.ru, tel. +33-6-52-10-71-71



Ежемесячный журнал InStyle Россия («Инстайл Россия»). Главный редактор Гураускайте Ю. А. Май 2021 года, № 183. Выход в свет: 19.04.2021.

Адрес редакции: 107031, Москва, ул. Неглинная, 14, строение 1А, подъезд 5, этаж 2, т.: (499) 495 2260. Русское издание журнала InStyle выпускается по лицензии Time Inc., USA. Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18947 от 16 ноября 2004 года. Отпечатано в типографии Walstead Kraków Sp. z o.o., ul. Obrońców Modlina 11, 30-733 Kraków, Poland. Тираж 85 000 экземпляров. Цена свободная.

Фото: архив InStyle



#STAY YOURSELF
#STAY MAJE
MAJE.RU
maje
PARIS
MAJE
МОСКВА:
ВРЕМЕНА ГОДА (495) 105 75 41
МЕТРОПОЛИС (495) 105 75 40
АТРИУМ (495) 105 75 67
ЦВЕТНОЙ (985) 623 15 54
МОДНЫЙ СЕЗОН (495) 105 75 42
АФИМОЛЛ СИТИ (495) 105 75 39
ЕВРОПАРК (495) 105 75 46
АВИАПАРК (495) 105 75 48
КУНЦЕВО ПЛАЗА (495) 105 75 43
ВЕГАС КУНЦЕВО (495) 105 75 47
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:
БОЛЬШОЙ ПРОСПЕКТ П.С. 57/1,
(812) 213-80-03
AU PONT ROUGE (812) 425 16 60

Май

КОНЕЦ ВЕСНЫ ОБЕЩАЕТ СТАТЬ НОВЫМ СТАРТОМ ДЛЯ МНОГИХ ЗНАКОВ ЗОДИАКА. НАПРАВИТЬ ЭНЕРГИЮ, КОТОРАЯ СЕЙЧАС БЬЕТ КЛЮЧОМ, В НУЖНОЕ РУСЛО ПОМОЖЕТ НАШ АСТРОПРОГНОЗ.

текст **АЛЕКСАНДРА ЛИСИЦА**



Браслет Serpenti Viper, золото, бриллианты, Bvlgari, цена по запросу, бутик Bvlgari, т.: (495) 775 2220

МОЙ ТАЛИСМАН
Удачи во всех делах девушкам-Тельцам добавят украшения с бриллиантами: эти камни не зря считают талисманом упорных и сильных людей — как раз таких, как представители вашего знака.

ТЕЛЕЦ
20.04–20.05

Свой новый годовой цикл Тельцы начнут в полной готовности свернуть горы. Сейчас вас переполняет энергия, однако есть риск потратить ее на пустые ссоры, а также на борьбу со старыми привычками и рутиной — поэтому еще на старте расставьте приоритеты.

БЛИЗНЕЦЫ
21.05–20.06

Май станет для вас неоднозначным периодом: приближающийся день рождения усилит саморефлексию, а нестабильная ситуация в делах может заставить занять выжидательную позицию — сейчас вам очень пригодится умение выдыхать и отдаваться потоку.

РАК
21.06–22.07

Фокус на карьере медленно, но верно сместится на партнерские отношения и сложности во взаимопонимании с близкими. Конфликты и драматичные расставания возможны лишь в том случае, если вы не готовы идти на компромисс, а в качестве защиты выбрали нападение.

ЛЕВ
23.07–22.08

К концу весны в финансовой сфере у Львов наметится умеренный рост. Все решения, принятые в это время, будут носить стратегический характер, идет ли речь о покупке недвижимости, переезде в другой город или новом романе, в который вы рискнете нырнуть с головой.

ДЕВА
23.08–22.09

Весь месяц активность Дев будет зашкаливать: деловые поездки, участие в конференциях, расширение коммуникаций. Звезды советуют не распыляться и сосредоточиться на какой-то одной сфере — при таком подходе вероятность успеха особенно велика.

ВЕСЫ
23.09–22.10

В мае у Весов может исполниться давняя мечта, связанная с материальными благами. Заключая долгожданную сделку или садясь за руль нового автомобиля, не уходите в эйфорию, а лучше обозначьте для себя новую цель — пристреливаться вы уже научились.

СКОРПИОН
23.10–21.11

Подумывая о смене работы, вы то и дело находите интересные вакансии, рассылаете резюме, но в последний момент останавливаетесь. Пришло время не только вплотную заняться своей мотивацией, но и тренировать способность менять жизнь кардинальным образом.

СТРЕЛЕЦ
22.11–21.12

В первой половине месяца многим Стрельцам придется проявить особую сдержанность в общении с окружающими: хроническая усталость даст о себе знать, а нервы будут похожи на оголенные провода. Звезды настаивают на отпуске — он вам сейчас необходим.

КОЗЕРОГ
22.12–19.01

Лучшим сценарием майских праздников для вас станут спокойные дни наедине с любимым человеком. После каникул, набравшись сил, принимайтесь за работу — сейчас особенно продуктивными будут переговоры с начальством, которые помогут расширить ваши полномочия.

ВОДОЛЕЙ
20.01–18.02

Медицинские обследования, генетические тесты и строгий детокс займут время многих Водолеев в мае. Помимо вопросов здоровья, обратите особое внимание на полноту творческой реализации — вслед за этим появятся и возможности проявить все свои таланты.

РЫБЫ
19.02–20.03

Эта весна заставит вас погрузиться в глубины внутреннего мира, чтобы разыскать истинные причины своей тревожности. Используйте все возможные способы — от техник релаксации до сеансов психоанализа — это поможет существенно улучшить качество жизни.

ОВЕН
21.03–19.04

«Полный вперед» — девиз Овнов на май. Позитивные перемены стучатся в вашу жизнь, нужно лишь откликаться на заманчивые предложения. Предпринимательские способности сыграют вам на руку и в этот раз — не забывайте использовать их по назначению.

Фото: архив InStyle

The Get

ХОТИМ ВСЕ ЭТО ПРЯМО СЕЙЧАС!



Для меня это мечта о новом мире, сотканном из ярких красок, населенном фантастическими существами и наполненном вещами, которые дарят радость», — комментирует свое весенне-летнее шоу Донателла Версаче. Она превратила показ в сказку о подводном мире, назначив его царицей Горгону Медузу. В греческой мифологии это одна из трех сестер-русалок и возлюбленная бога моря, а в истории Versace — главный символ и покровитель. Поэтому в ее честь названа ключевая новинка сезона — представленный в жизнерадостной палитре от небесно-голубого до сливочно-клубничного тоут La Medusa из мягкой кожи с изображением змеевласой головы на клапане и с плечевым ремнем в виде массивной цепи. Надо ли говорить, что La Medusa суждено стать легендой моды — как Горгона Медуза стала героиней легенд Древней Греции?

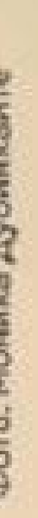
Сумка, Versace, 139 000 р., бутик Versace, т.: (495) 225 8863

Фото: Моника Дубинкайте. Стиль: Зля Гаевская. Сет-дизайн: Маргарита Костенко / @kitavin.studio. Продюсер: Ольга Закатова. Ассистент фотографа: Александр Смирнов. Ассистент продюсера: Виктория Захарочкина

Благодарим мастерскую керамики @lotalota_ за помощь в организации съемки.

С чем у вас ассоциируются весна и лето? У бразильского бренда H.Stern — с солнцем. Образ небесного светила вдохновил ювелиров на создание браслетов из коллекции Signature: выполненные из матового желтого золота и отделанные чистыми сверкающими бриллиантами, они и впрямь будто лучатся теплом. Минималистичность этих украшений делает их по-настоящему универсальными — они легко впишутся в любой вечерний или повседневный образ. И кстати, попробуйте надеть на одну руку несколько браслетов сразу — солнечного света не бывает слишком много!

Браслеты Signature, золото, бриллианты, H.Stern, цена по запросу, бутик H.Stern, т.: (495) 727 1527



Браслет Serpent Bohème, золото, бриллианты, Boucheron, цена по запросу, бутик Boucheron, т.: (495) 363 6242

Новое прочтение классической модели браслета Pompon французского бренда Boucheron буквально переносит во времена барокко. Нежные линии витой золотой цепочки, струящиеся кисточки и обилие бриллиантов — что еще нужно?

ЖЕЛАЮТ СЧАСТЬЯ

Marina Rinaldi напоминает: счастливые люди живут на счастливой планете. А потому ратует за снижение негативного воздействия производства на окружающую среду и представляет долгоиграющий вневременной гардероб в капсуле For our planet из переработанных и экологичных материалов.

БЕЛЫМ-БЕЛО

Вдохновляясь примером Миуччи Прады, которая никогда не боялась быть белой вороной, ломаем стереотипы: занимаем очередь в бутик Prada не за черной глянцевой Cleo shoulder bag, а за миниатюрным Small leather tote из фирменной белоснежной матовой кожи.

Сумка, Prada, 125 000 р., бутик Prada, т.: (495) 626 5161



В эпоху онлайн-презентаций Дом моды Ralph Lauren только выигрывает — видеосюжеты выгодно подчеркивают кинематографичность стиля его основателя. Так, перформанс, посвященный коллекции весна-лето 2021, открывает двери в мир черно-белого кино — где поют джаз, пьют мартини и носят безупречно скроенные смокинги и шелковые платья Ralph Lauren, заново влюбляя нас в их аристократическую роскошь.

Фото: архив InStyle

МИР МОДЫ

Расширяя географию даже в мире закрытых границ, к коллекциям из трех ателье — в Париже, Стокгольме и Лос-Анджелесе — бренд & Other Stories плюсует капсулу со звездой лондонской моды из Южной Кореи — Реджиной Пио. Встречаем ее фирменные рукава-буфы, бретели-спагетти и вырезы в форме сердца.



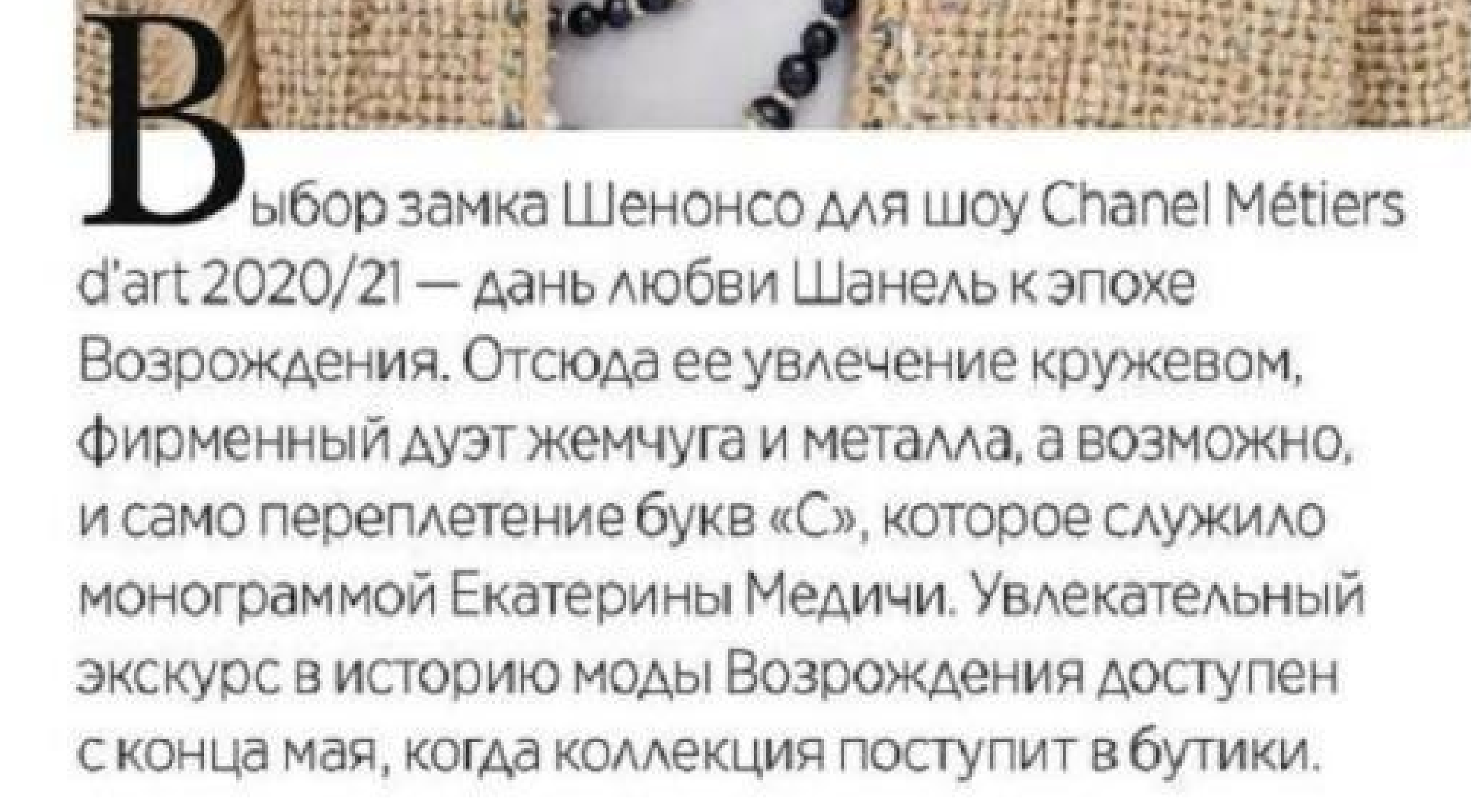
Часы Big Bang One Click 33 мм Pavé Diamond, бриллианты, сталь, Hublot, цена по запросу, hublot.com



Сто тридцать — именно столько сверкающих бриллиантов украшают корпус и безель обновленных часов Hublot Big Bang One Click 33 мм. Название модели — «Большой взрыв» — это ослепительное паве оправдывает в полной мере!

В КОРЗИНУ

Сумка сезона от Alexander McQueen — опоясанная кожаной «сбруей» The Curve — не что иное, как долгожданное практичное прочтение классической корзины. Теперь она снабжена длинным ремнем, а ее содержимое защищено откидным клапаном.



Выбор замка Шенонсо для шоу Chanel Métiers d'art 2020/21 — дань любви Шанель к эпохе Возрождения. Отсюда ее увлечение кружевом, фирменный дуэт жемчуга и металла, а возможно, и само переплетение букв «С», которое служило монограммой Екатерины Медичи. Увлекательный экскурс в историю моды Возрождения доступен с конца мая, когда коллекция поступит в бутики.



Фото: архив InStyle

ЗОЛОТЫХ ДЕЛ МАСТЕР

ВДОХНОВЛЕННЫЕ КРАСОТОЙ ШВЕЙЦАРСКИХ АЛЬП И ИХ МЕРЦАЮЩИХ ГОРНЫХ ВЕРШИН В МОМЕНТ ЗАКАТА, УЧЕНЫЕ LA PRAIRIE НАШЛИ СПОСОБ ВОССОЗДАТЬ ЭТО СИЯНИЕ И ПОДАРИТЬ ЕГО КОЖЕ.

Специально для La Prairie художница Карла Чан запечатлела в своей инсталляции золотой час на вершинах Альп — тот момент, когда солнце начинает медленно садиться, а свет выходит в ярком танце оттенков и разливается сиянием за мгновенье до заката. Время и пространство сливаются, создавая ощущение вечности.

Знаете ли вы, что цвет золота обусловлен его электронной структурой? Этот драгоценный металл поглощает холодные синие оттенки, а теплые, янтарные и медовые, подобные тем, что присущи сияющей коже, наоборот, отражает. Обратив внимание на его свойства и вдохновившись красотой золотого часа в горах, ученые La Prairie разработали новую формулу Pure Gold Diffusion System. Она идеально подходит для ухода за истонченной, уставшей и тусклой кожей (эти изменения могут быть обусловлены как возрастом и образом жизни, так и воздействием окружающей среды), которая медленнее обновляется и менее восприимчива к активным компонентам. Роль проводника для их «доставки» в новой системе La Prairie берет на себя золото: в субмикронном масштабе большая часть атомов этого металла сосредоточена на поверхности частицы, что позволяет им присоединять активные компоненты. При контакте средств с кожей сначала на ней оседает золото, мгновенно придавая сияние, а затем высвобождаются и проникают глубоко в дерму активные компоненты. В итоге кожа наполнена, обновлена и будто подсвечена: кремы и сыворотка Pure Gold стимулируют ключевые процессы регенерации, улучшают текстуру, повышают уровень увлажненности, выравнивают тон.

La Prairie — это не только эффективные формулы и роскошные текстуры, но также современный дизайн и осознанный подход. Корпусы из матового золотистого металла, в которые заключены флаконы кремов и сыворотки Pure Gold, прослужат долгие годы — заменяйте лишь внутренние стеклянные рефилы.





Под чутким руководством креативного директора Джонатана Андерсона парфюмерный почерк Loewe, как и сам бренд, меняется на глазах. Сделав ставку на феномен синестезии, он запустил масштабный процесс обновления коллекции ароматов: в фокусе внимания здесь, помимо самих композиций, — зрительные и тактильные ощущения от цвета и фактуры материала, из которого сделан флакон, формирующие целостную картину восприятия ароматов как арт-объектов. В этом году нас ждет постепенное обновление уже знакомых 001, 7, Aura, Esencia, Agua, Solo, — а также появление новых композиций. Заключенные в разноцветные флаконы, они составят парфюмерный калейдоскоп, отражающий ценности Loewe: близость к искусству и ремеслам, природе и особый, свободный взгляд на мир. Ждем с нетерпением!

Туалетная вода для мужчин 7, 9 260 р., и Agua Él, 8 930 р., каждая — по 100 мл, и парфюмерная вода для женщин Aura Pink Magnolia, 30 мл, 5 440 р., все — Loewe

Фото: Моника Дубинкайте

ПАЛЬМА-МАТЕР



Частью весенне-летней коллекции Dior стала капсула с говорящим названием Dior Palm Print: ее главный декоративный мотив — изображения пышных пальмовых крон, которые шелестят над затерянным в океане экзотическим островом и неизбежно рождают ассоциации с дальними странствиями. Закономерный выбор для оформления курортного гардероба, в котором креативный директор Дома Мария Грация Кьюри находит баланс между красотой и комфортом, работая с силуэтами и фактурами, напоминающими о домашнем текстиле. А потому на подиуме — кафтаны в пестрых орнаментах, жакеты в лоскутной технике на манер кимоно, трикотажные топы и шорты. Расслабленный крой настраивает на летний вояж: оформленная в лаконичной палитре из морского синего, песочного бежевого и классического черного капсула Dior Palm Print включает также пуловеры, платья, туники, юбки и брюки. Их дополняют аксессуары: сумки-мессенджеры, шоперы и классические Lady Dior, мюли и сникеры, шелковые платки и твилли. Что ни вещь — билет в путешествие!

«Декоративный мотив в виде пышных пальмовых крон неизбежно рождает ассоциации с дальними странствиями»

Сумка Dior, цена по запросу, бутик Christian Dior, т.: (495) 745 8010

Фото: ©CHARLOTTE HADDEN (1), пресс-служба Dior (1)



Кажется, сейчас, в последний месяц весны, самое время отложить все дела и просто позволить себе расслабиться. Предаваться отдыху от повседневности, но оставаться при этом в реальности помогут ультратонкие часы La Grande Classique швейцарской мануфактуры Longines. Обновленный дизайн классической для бренда модели — у нее инкрустированный бриллиантами перламутровый циферблат — напоминает о тех самых облаках, в которых так приятно витать. Добавляет легкости бытию и корпус, толщина которого всего 4,5 мм, — однако кварцевый механизм калибра L420, скрывающийся внутри часов, всегда напомнит о том, что пора возвращаться к работе.

Часы La Grande Classique, сталь, бриллианты, Longines, 116 000 р., бутик Longines, т.: (495) 644 4204

Фото: Моника Дубинкайте

РЕКЛАМА



Photoderm
Солнцезащитный флюид с тоном SPF 50+

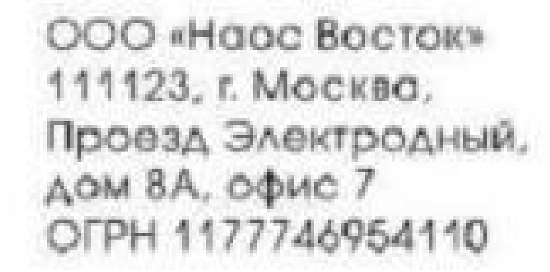
ДЛЯ КОМБИНИРОВАННОЙ И ЖИРНОЙ КОЖИ

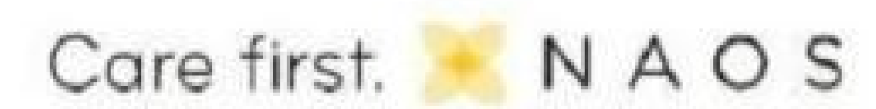
- Безопасные минеральные фильтры защищают от солнца
- Матирует кожу. Контролирует появление жирного блеска в течение 8 часов
- Технология жидкой пудры обеспечивает равномерное нанесение и легкий пудровый финиш
- Выравнивает тон

BIODERMA
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE
Photoderm NUDE Touch
SPF 50+
Solaire perfecteur Anti-brillance 8h
Perfect skin suncare Oil control 8h
40 ml ℮ 1.3 FL.OZ.

встряхнуть!

2 оттенка







naos.ru



> «Я обожаю сумку Fendi Peekaboo за цвет, классическую форму и функциональность»
>
> **НАОМИ УОТТС**

НЕ ОДНА ДОМА

Очередную главу в истории многосерийной кампании #FendiPeekaboo пишет Наоми Уоттс — к открытию флагманского бутика Fendi Queen's Club в Сиднее команда бренда приурочила выпуск зажигательного видео Wild Untamed Naomi с участием актрисы. Это эпизоды будней героини в ее нью-йоркской квартире, проведенных в компании любимых нарядов Fendi и сумок Peekaboo ISeeU. «Было так весело! — рассказывает Наоми. — Мне очень понравилось, как режиссер София Ли помогла найти выход моей экспрессии». По сюжету, стоит героине раскрыть классическую сумку, которая неизменно улыбается широкой складкой, обнажая всегда неожиданно яркую внутреннюю отделку, как задумчивые инструментальные переливы сменяет бодрый электропоп, домашняя рутина прерывается зажигательным танцем, а сама героиня находит счастливое избавление от скуки, дав свободу бурлящей внутри энергии. Само собой здесь вырывается и признание в любви: «Я обожаю Fendi Peekaboo за цвет, классическую форму и функциональность. Не важно, берете ли вы ее в путешествие или используете как повседневную сумку — она хороша везде!»

Фото: архив InStyle

Больше полувека назад римский Дом Bvlgari начал создавать украшения с античными монетами, демонстрируя миру, сколь органично древний артефакт может сочетаться с современным дизайном. Новое колье из коллекции Monete, очередное яркое воплощение духа Вечного города, наверняка займет почетное место в ювелирной шкатулке любой искательницы кладов.

Колье Monete, золото, бронза, Bvlgari, цена по запросу, бутик Bvlgari, т.: (495) 775 2220



Сумка, Miu Miu, 150 000 р., бутик Miu Miu, т.: (495) 258 3353

СУМКА Miu Miu в технике matelassé — воплощение весенней романтики и лучшее дополнение к образу для свидания: застенчивый оттенок розового, деликатный узор на коже наппа с блеском и цепочка с кристаллами на плечо.



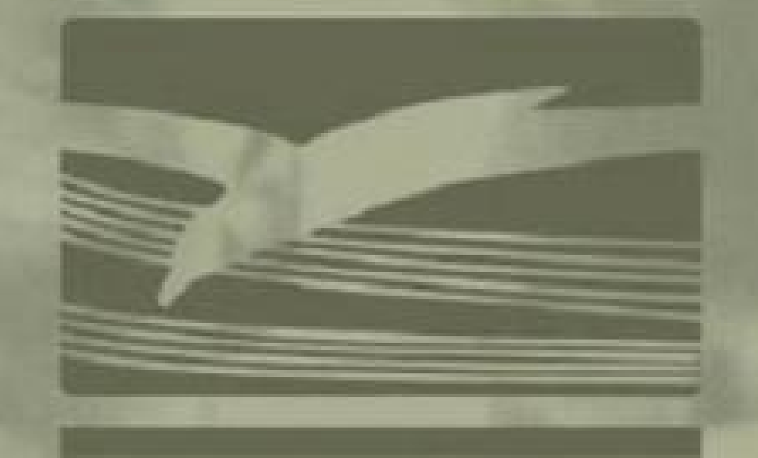
У бренда Gerard Darel дух богемной буржуазии с левого берега Парижа, что называется, в крови. Не стремясь каждый сезон изобретать велосипед или новую эстетику, здесь снова и снова интерпретируют любимые 1970-е, а этой весной предлагают на каждый день обзавестись расклешенными джинсами, которые мгновенно создают настоящее парижское настроение. В комплект — блузка в узорах тай-дай, жакет свободного кроя и плетеная корзина.

ВСЕ СПОКОЙНО

Коллекция Brunello Cuccinelli в стиле рустик согрета теплом рук умелых мастеров и соединяет напоминающие о домотканых холстах льняные костюмы в золотистой пыльце, платья из гладкого поплина и кардиганы из черного хлопка и рафии — все в спокойной натуральной палитре.

Фото: архив InStyle

ПРЕМЬЕРА 5, 6, 22 МАЯ



МХТ

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА

СЕЗОН 2020–2021

М О Н О Л О Г И   О   В О Й Н Е

«Я помню одного
убитого бойца.
Он лежал на спине,
раскинув руки,
и к губе его
прилип окурок.
Маленький,
еще дымившийся
окурок.
И это было
страшней всего,
что я видел
до и после
на войне.
Страшнее
разрушенных
городов,
распоротых
животов,
оторванных
рук и ног.
Раскинутые
руки
и окурок
на губе.
Минуту назад
была еще жизнь,
мысли,
желания.
Сейчас — смерть».

Виктор Некрасов

Режиссер
Сергей Женовач
Художник
Александр Боровский
Свет
Дамир Исмагилов
Звук
Григорий Гоберник

В спектакле заняты
Артем Быстров
Сергей Сосновский
Евгений Сытый
Алексей Варущенко
Алексей Красненков
Армэн Арушанян
Олег Гаас
Данил Стеклов
Артем Волобуев
Александр Усов
Даниил Феофанов
Владимир Кузнецов
Владимир Любимцев
Дмитрий Сумин
Иван Дергачев
Артем Соколов
Валерий Зазулин
Дмитрий Чеблаков
Кирилл Власов
Никита Карпинский
Антон Лобан



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ

16+



Небо и земля

СЕКРЕТ ГАРМОНИЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ВСЕМИ СОСТАВЛЯЮЩИМИ ЛЕТНЕГО ГОРОДСКОГО ГАРДЕРОБА — ЕДИНАЯ НАТУРАЛЬНАЯ ПАЛИТРА, ПОДСМОТРЕННАЯ У САМОЙ ПРИРОДЫ. ОНА ПОЗВОЛЯЕТ ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ СОЧЕТАТЬ МЕЖДУ СОБОЙ ОТТЕНКИ НЕБА, ЗЕМЛИ, ПЕСКА И ТРАВЫ.

фото **KIRILL KOLOBYANIN**
стиль **IRINA FIRSOVA**
текст **ВЕРОНИКА ГУБИНА**

В ОДНОМ ЧЕРНОМ-ЧЕРНОМ

Черный цвет в монохромных образах безупречно вытягивает фигуру, особенно когда фундаментом в них выступают высокие каблуки, которые мелькают из-под развевающегося на ветру длинного бежевого тренча. Небрежно накинутый на плечи, он к тому же добавит наряду расслабленного шика.

Тренч, **Max Mara**, цена по запросу, бутик Max Mara, т.: (495) 620 3283; поло, **Claudie Pierlot**, 17 900 р., бутик Claudie Pierlot, т.: (495) 105 7569; брюки, **Jil Sander**, 84 400 р.; босоножки, **Proenza Schouler**, 52 800 р., все — ЦУМ, т.: (495) 933 7300



50 ОТЕНКОВ ЖЕЛТОГО

Натуральная палитра не ограничивается трио «черный, белый, беж» и даже позволяет облачиться с головы до ног в желтый, не выходя за рамки офисного дресс-кода. Главное — выбирать не кричащий канареечный оттенок, а приглушенные: мед, ваниль, шампань.

Жилет, **Ralph Lauren,** 87 050 р., бутик Ralph Lauren, т.: (495) 933 3384; юбка, **Jacquemus,** цена по запросу, ЦУМ, т.: (495) 933 7300; сумка, **Luisa Spagnoli,** от 41 661 р., бутик Luisa Spagnoli, т.: (903) 674 7537

КРУПНЫМИ МАЗКАМИ

Нейтральный цвет слоновой кости — удачный фон для экспериментов с фактурами. Например, с трикотажным платьем крупной вязки, которая и в выборе обуви и аксессуаров диктует такой же «широкий шаг». Подойдут пара босоножек с акцентными ремешками из дутой стеганой кожи и массивные металлические цепи на запястье.

Платье, **Fendi,** цена по запросу, бутик Fendi, т.: (495) 644 2713; мюли, **Gia Couture,** 37 100 р.; браслет на левой руке, **Loewe,** 49950 р.; браслет на правой руке, **Jil Sander,** 53 250 р., все — ЦУМ, т.: (495) 933 7300

А НАМ ОХОТА

Глина, сухоцвет, орех — оттенки пейзажа раскаленной пустыни не спорят между собой, а гармонично дополняют друг друга, потому что в аксессуарах не менее эффектны, чем в главной роли. Судите сами: в образе на тему городского сафари кожаные мюли привлекают не меньше внимания, чем жакет или бермуды.

Жакет, топ, все — **Bally,** цена по запросу, ЦУМ, т.: (495) 933 7300; шорты, **Brunello Cucinelli,** 64 700 р., бутик Brunello Cucinelli, т.: (495) 664 8698; серьги, **Lanvin,** 25 150 р., ЦУМ, т.: (495) 933 7300; мюли, **Pollini,** 29 490 р., бутик Pollini, т.: (495) 620 3349



НЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Легкий абрикосовый румянец мягко подсвечивает бледную кожу, истосковавшуюся по солнцу, и повышает градус чувственности — за что этот цвет так любим и в эдвардианской моде, и в кутюре 1950-х, и бельевом стиле сегодня.

Платье, **Marciano Guess,** 24 390 р., магазин Guess, т.: (495) 229 8487; серьги, золото, бриллианты; браслет, золото, опал, кварц, изумруд; колье, золото, опал, кварц, бриллианты, все — CH_2-Phase2, **Stephen Webster,** ЦУМ, т.: 8 800 700 0800



СВОЙ СРЕДИ СВОИХ

В попытках слиться с городским пейзажем в тотал-луке из любимых бежевых оттенков не старайтесь соединить вещи тон в тон. Залог естественности — в чередовании близких, но не идентичных цветов: такое же открывается, когда рассматриваешь песчинки на пляже, букет из пшеничных колосьев или копну русых волос.

Жакет, 35 900 р., джинсы, 21 900 р., все — **Maje,** maje.ru; топ, **Stella McCartney,** 23 400 р., ЦУМ, т.: (495) 933 7300; серьги Maureen, золото, бриллианты, **Casato,** цена по запросу, ЦУМ, т.: 8 800 700 0800



УЧИЛИСЬ У ЛУЧШИХ

Идеальный тренажер, чтобы набить руку на сочетании натуральных оттенков, — сложносочиненные узоры, придуманные самой природой. Поэтому, подбирая аксессуары к платью-рубашке со змеиным орнаментом, ставим на второстепенные цвета из палитры самого узора — черный, белый и золото.

Платье, **Versace,** 163 000 р., бутик Versace, т.: (495) 225 8863; серьги, **Balenciaga,** 49 100 р., ЦУМ, т.: (495) 933 7300; сумка, **Ralph Lauren,** 128 000 р., бутик Ralph Lauren, т.: (495) 933 3384

Макияж и прически:
Катя Горелова / @authentica_club
Модель:
Аля Спир / Avant Models
Продюсер:
Ольга Закатова
Ассистент фотографа:
Евгений Андреев / Kometa rent
Ассистенты стилиста:
Мария Фомичева
Ассистенты продюсера:
Виктория Захарочкина, Артём Назаров



ЗЕНДАЯ В VALENTINO HAUTE COUTURE

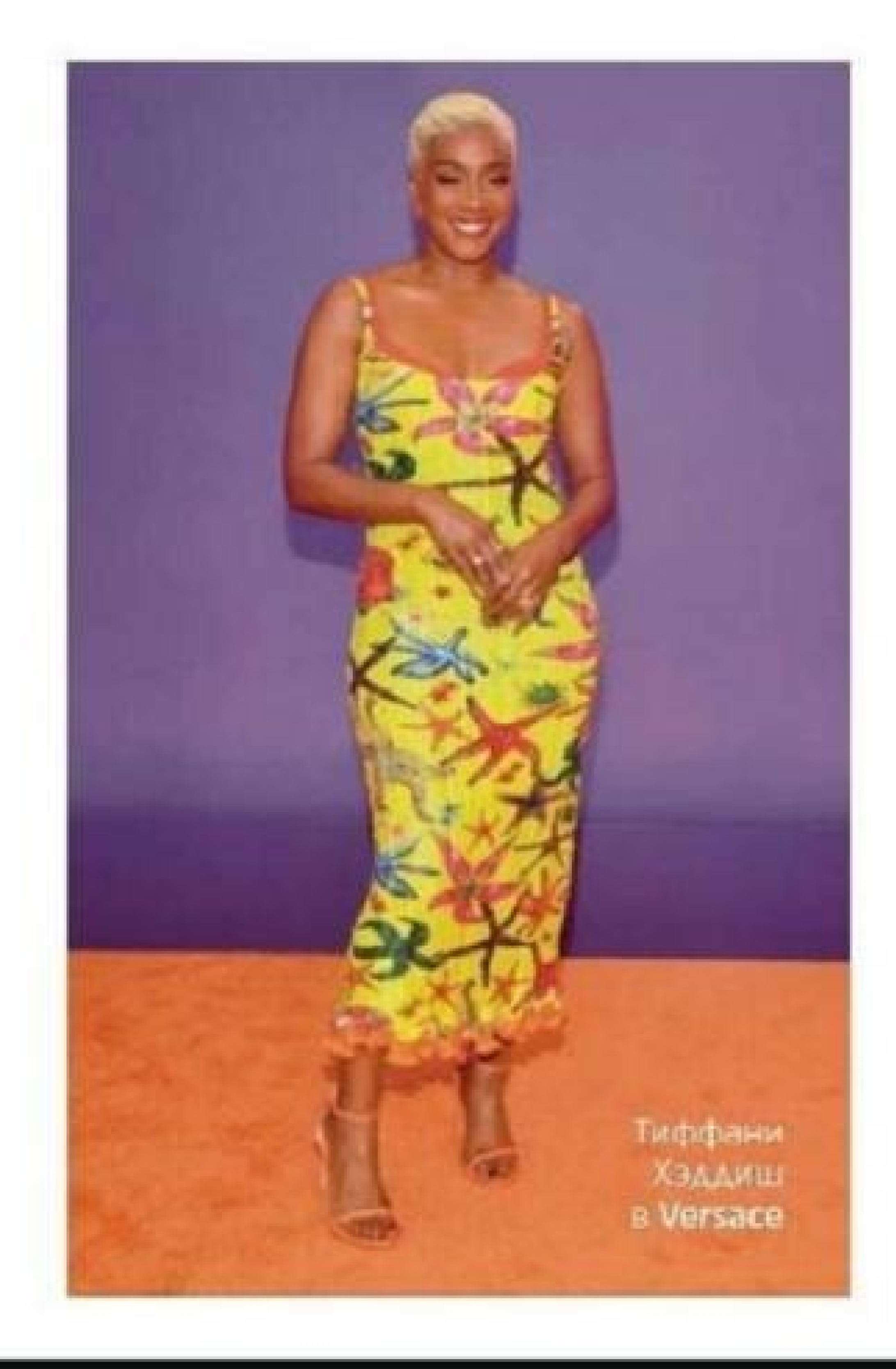
На церемонии Critics Choice Awards-2021 она удостоилась награды SeeHer Award, которую одноименное движение вручает актрисам, разрушающим стереотипы и создающим на экране аутентичные женские образы. Вручая премию, актер Джон Дэвид Вашингтон выступил с речью: «Что меня больше всего поразило в ней, помимо таланта, так это ее мудрость и проницательность. В свои 24 года Зендая уже потрясающая актриса, а также потрясающий представитель сил добра». Самая что ни на есть настоящая современная принцесса и амбассадор Valentino выбрала по случаю триумфа соответствующий образ: сказочно пышную яркую юбку из тафты и контрастный минималистичный топ, — который дополнили украшения Bvlgari.

ТРЕНДЫ

НА СТОРОНЕ СВЕТА

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕГОДНЯ СНОВА КИПИТ, НО ПРЕЖДЕ ВСЕГО — В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ. ЭТО, ОДНАКО, НЕ ОТМЕНЯЕТ ПРАВИЛ ДРЕСС-КОДА: ЗВЕЗДЫ, «ВЫХОДЯ НА КРАСНУЮ ДОРОЖКУ» ПО ВИДЕОСВЯЗИ, НО ФОРМАЛЬНО ОСТАВАЯСЬ ДОМА, КАК И ПРЕЖДЕ, СИЯЮТ НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО, А НА ВСЕ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ, КИНОПРЕМЬЕРЫ И МОДНЫЕ ПОКАЗЫ ЯВЛЯЮТСЯ ПРИ ПОЛНОМ ПАРАДЕ.

Подготовила Вероника Губина. Фото: пресс-служба Valentino



Тиффани Хэддиш в Versace

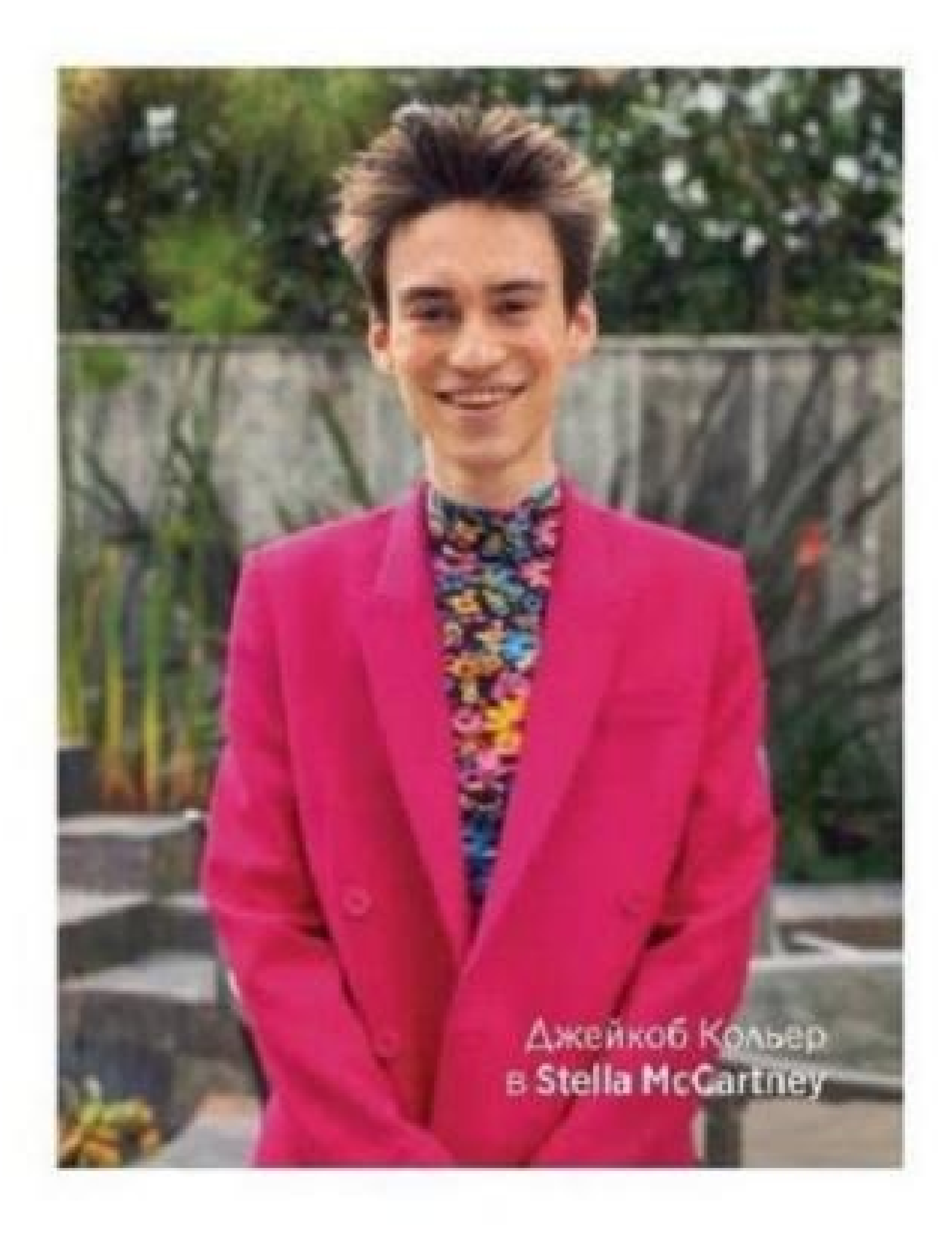
РЯБИТ В ГЛАЗАХ



Эль Фаннинг в Gucci



Джулия Гарнер в Christopher John Rogers



Джейкоб Кольер в Stella McCartney

Яркая геометрия, пестрая флора и фауна, радужная психоделика — сочные принты в неоновой палитре, от которых рябит в глазах, создают настроение праздника даже у компьютера, возвращая в эпоху гедонистических 70-х с их контркультурными паломниками, следующими по Hippie Trail в поисках счастья.

Фото: Gettyimages.ru(1), courtesy of @ellefanning instagram (1), courtesy of @juliagarnerofficial instagram (1), courtesy of @jacobcollier instagram (1)

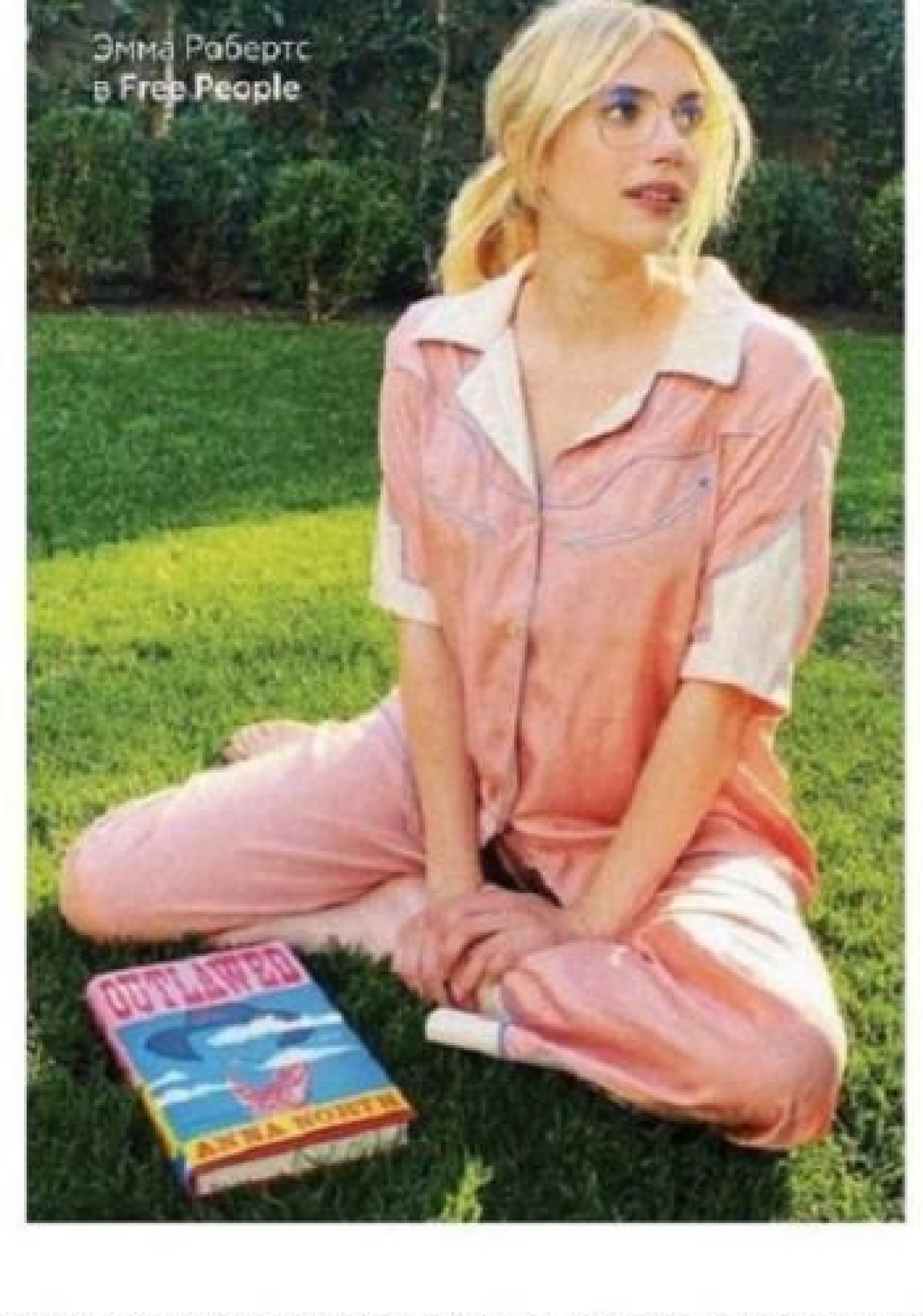


Кевин Паркер
в **Versace**

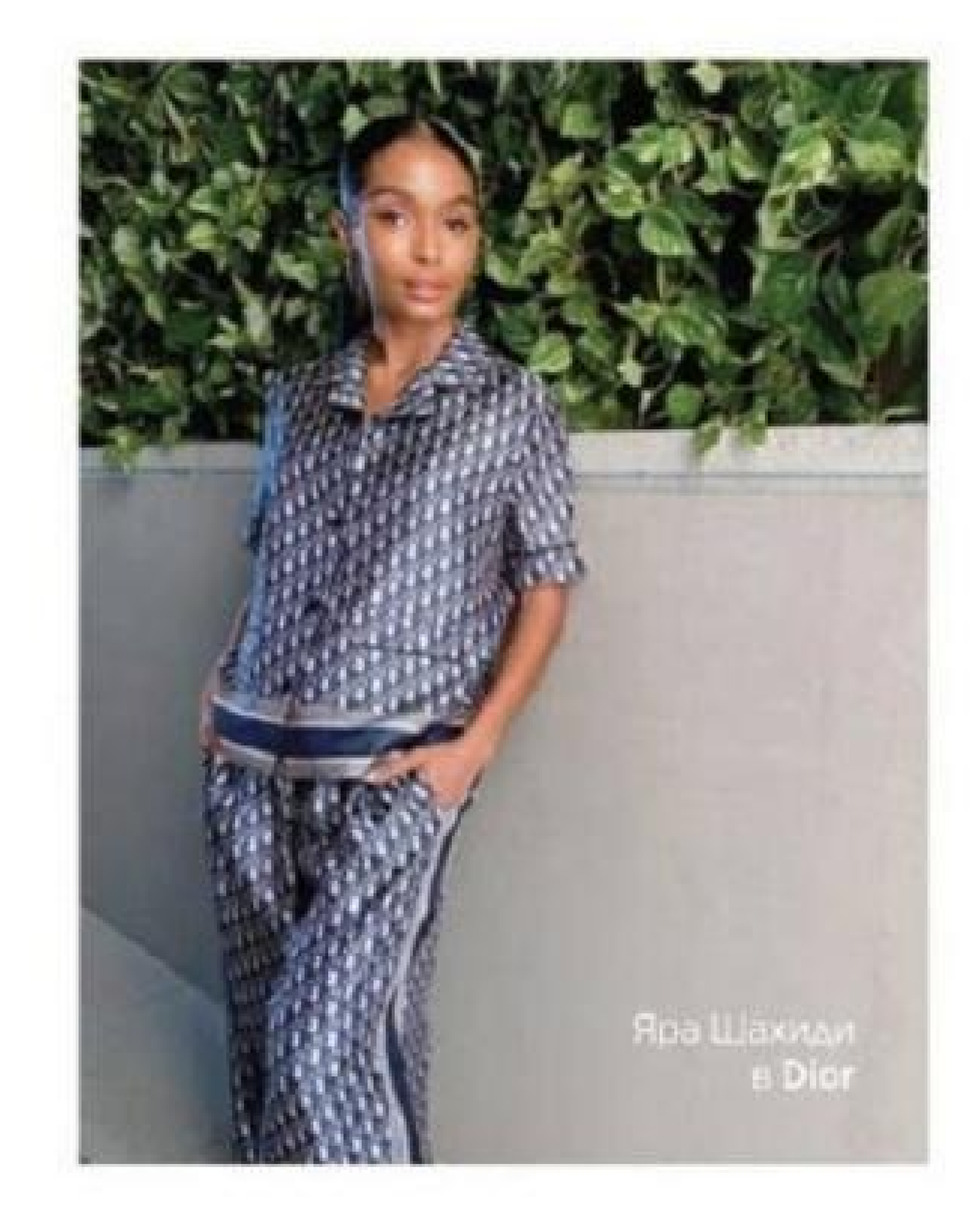


Сэльма Блэр
в **Ralph & Russo**

ПИЖАМА-ПАТИ



Эмма Робертс
в **Free People**



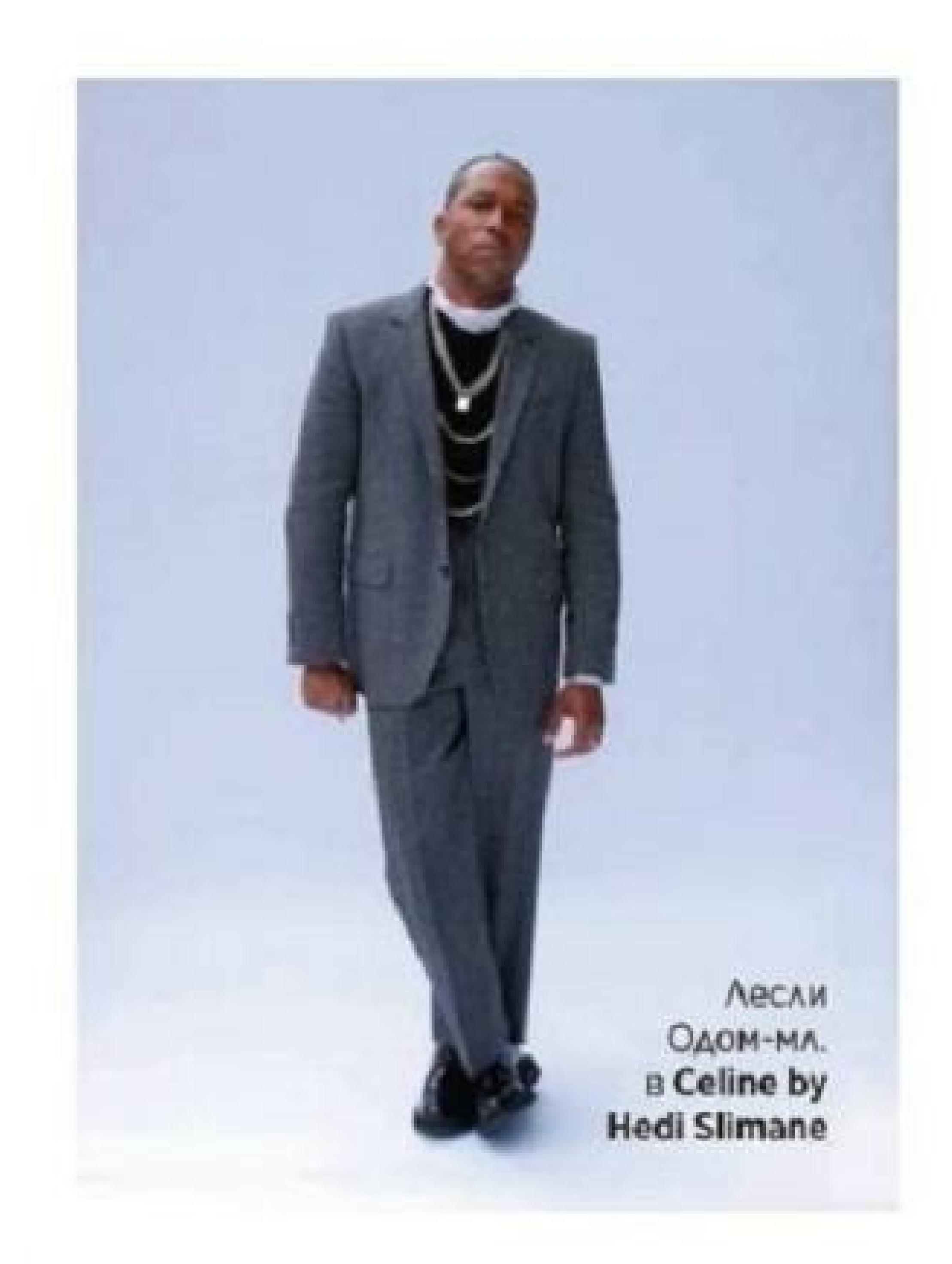
Яра Шахиди
в **Dior**

Самое остроумное решение для выхода в свет в домашнем формате — пижамный костюм в фантазийных узорах, вышивках, перьях и кристаллах на манер дворцовых пижам Ирен Голицыной: русская княгиня знала толк в домашнем шике и оставила свое имя в истории моды именно благодаря брюкам-палаццо.

Фото: Gettyimages.ru(1), courtesy of @selmablair instagram (1), courtesy of @jasonbolden instagram (1), courtesy of @emmaroberts instagram (1)



Барби Феррейра в **Simone Rocha x H&M**



Лесли Одом-мл. в **Celine by Hedi Slimane**

ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ



Эмма Коррин в **Miu Miu**



Люси Бойнтон в **Chanel**

Звезды обратились к образам служителей и воспитанников католического аббатства, которое лучше престижной модной школы формирует безупречный вкус: в конце концов, в одном из таких мест была заложена любовь к аскетичному сочетанию черного и белого, а вместе с ним и основа стиля самой Шанель.

Фото: Gettyimages.ru (1), courtesy of @hm instagram (1), courtesy of @miumiu instagram (1), courtesy of @leithclark instagram (1)

ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ ОСТРОВА

ПОСЛЕ ДОЛГОГО ЛОКДАУНА СВИДАНИЕ С МОРЕМ ДОЛЖНО БЫТЬ ОСОБЕННЫМ. НЕЗАБЫВАЕМЫМ, КРАСИВЫМ И БЕЗОПАСНЫМ. ИМЕННО НА ТАКОЕ ПРИГЛАШАЕТ КИПРСКИЙ PARKLANE, A LUXURY COLLECTION RESORT & SPA В ЛИМАССОЛЕ, А ДИРЕКТОР ПО ПРОДАЖАМ И МАРКЕТИНГУ КУРОРТА КРАТИНОС СОКРАТУС ОТВЕЧАЕТ, ПОЧЕМУ НА НЕГО СЛЕДУЕТ СОГЛАСИТЬСЯ.



При обустройстве территории в Parklane Limassol привезли и высадили 30 000 деревьев и растений. Сейчас здесь выращивают и зелень для ресторанов.

«Когда я увидел эту невероятную территорию, сразу понял, что место станет хитом. На Кипре просто нет настолько просторных отелей»



«Многие думают, что Кипр — это только солнце и море, но на самом деле Кипр намного больше этого»

Кратинос улыбается в зуме, а за окном его офиса уже звенит лето. «Мы планируем открыться 22 апреля, и гости из России смогут приехать к нам на майские праздники», — радостно сообщает он. Пока Кипр был в локдауне, команда Parklane Limassol утвердила жесткий протокол санитарных стандартов против Covid-19 и готова начинать сезон.

Кратинос, что вас впечатлило больше всего, когда вы впервые увидели Parklane Limassol?

То, какой же он просторный! Территория курорта занимает 100 000 м², пляж растягивается на 300 метров. Сразу понял, что это место станет хитом.

А какая у вас любимая зона на этой огромной территории?

Терраса с выходом в сад, The Gallary Terrace. Отсюда открывается фантастический вид на южную и западную часть бухты Лимассола, а еще здесь есть прекрасный кальян-бар.

Я знаю, что многие семьи с детьми любят прилетать на Кипр сразу на 2–3 месяца. Как думаете, почему?

Остров и правда располагает к семейному отдыху благодаря мягкому климату, а наш курорт — просто дом вдали от дома. Мне очень нравятся наши уединенные виллы с выходом в парк, у каждой из которых есть свой сад и бассейн. Малыши обожают резвиться в Park Kidz с настоящим замком, водными горками и собственным рестораном. Родители могут оставить их под присмотром и отправиться в Kalloni Spa, где есть спа-свиты с русской баней и купелью. Приезжают не только семьи с детьми — среди влюбленных пар популярны свиты в крыле adults only.

На ваш взгляд, что делает курорт роскошным?

Мы, конечно, потратили много средств и сил на реновацию: мебель в номерах и общих зонах создала британская компания Harrods Interior Design, к работе над скульптурами, фресками и панно мы привлекли мастеров со всей Европы и Кипра. Все это важно, но для меня самая большая роскошь — это возможность чувствовать себя здесь свободно. Пусть я снова возвращаюсь к тому, что на курорте много места — поверьте, это на самом деле потрясающе.



Панно из двух тысяч дисков от британской студии Giles Miller Studio имитирует изгиб волны. В глубине лобби — фреска итальянского художника Роберто Русполи.

Куда за пределы отеля вы советуете отправиться, чтобы познакомиться с культурой острова?

Я люблю уезжать в горы Троодос. Там можно прогуляться по одному из сотен маршрутов, увидеть древние монастыри, отдохнуть в таверне и посетить винный бутик. Интересно побывать и в самом Лимассоле, полюбоваться старой гаванью, побродить по средневековому замку. Конечно, рекомендую посетить деревню Лефкара, известную своим кружевом. Еще Леонардо да Винчи покупал здесь скатерть для Миланского собора. Мы бережно храним наследие Кипра и стремимся рассказывать о нем даже в дизайне отеля.





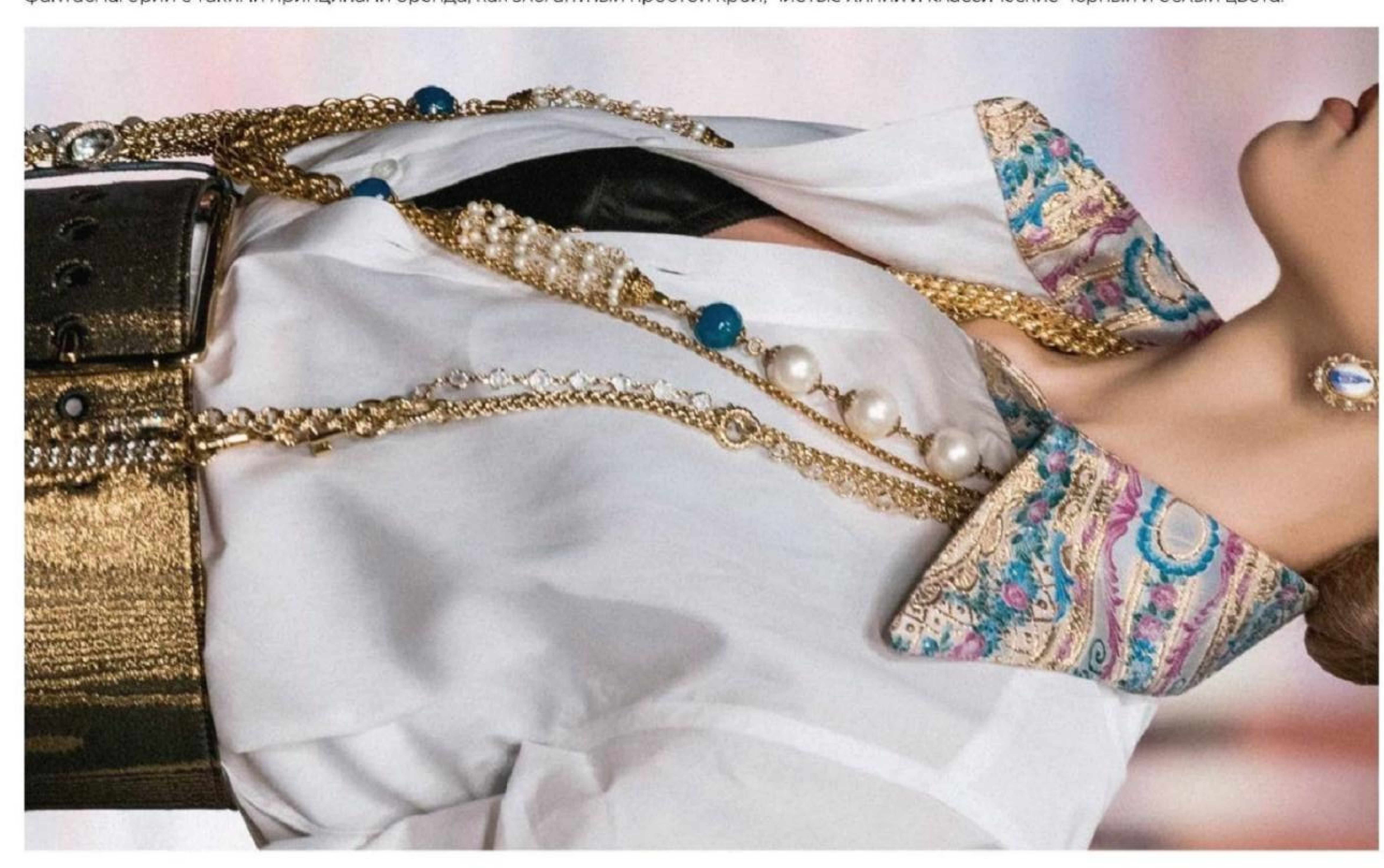


Отдых в Parklane Limassol в трех сценах: ужин на террасе ресторана, веселье в детском клубе и расслабляющий массаж в спа-центре



ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Воспевая любовь к родной земле и ее ремесленным традициям, Dolce&Gabbana раскрашивает образы коллекции весна-лето 2021 в технике пестрой сицилийской мозаики. Но основа этого коллажа — не сочетание самих орнаментов, а комбинация красочной фантасмагории с такими принципами бренда, как элегантный простой крой, чистые линии и классические черный и белый цвета.



Подготовила Вероника Губина. Фото: Legion-Media

Под говорящим девизом-хэштегом #DGSicilianPatchwork стены, зрительские места, подиум и сама коллекция Dolce & Gabbana весна-лето 2021 превратились в красочную мозаику из пестрых орнаментов — дань уважения тысячелетним традициям керамического искусства Сицилии. С историей керамики неразрывно связана история самого острова — так же как с историей острова неразрывно связана история Dolce & Gabbana. «Учитывая наш многолетний опыт, опирающийся на вдохновение Сицилией, мы хотели рассказать обо всем, что можно найти на этом острове, о наследии культур различных народов, которые господствовали здесь в разное время, от испанцев до арабов и норманнов», — рассказывает Доменико Дольче. Но если эту коллекцию можно назвать учебником истории, то в первую очередь — учебником истории Dolce & Gabbana, ведь главное здесь — не виртуозное мозаичное сочетание лоскутов парчи, шифона, жоржета и хлопка в контрастных принтах вроде хищного леопарда, классического гороха, шахматной клетки и барочных вензелей, а слияние двух стихий — стиля Доменико Дольче и стиля Стефано Габбаны. Первый всегда выбирал утонченную простоту, четкие графичные линии, классические черный и белый цвета, а второй — фантасмагорию вычурных орнаментов. Это фундамент стиля Dolce & Gabbana, отраженный в ключевом луке коллекции на основе белоснежной сорочки в паре с пестрой шелковой юбкой, имитирующей лоскутную технику. Базовая белая рубашка, классический черный тоут и лаконичная укладка — волосы, разделенные на прямой пробор и гладко зачесанные в пучок, — лучший способ вписать в современность фольклорный стиль в духе ранних 1990-х, вдохновленных богемными 1970-ми, и уравновесить бесчисленные ярусы бижутерии на шее и запястьях, широкий золоченый ремень на талии и пестрые сапоги.

Фрагмент керамической лестницы в Кальтаджироне, Сицилия

«МЫ ХОТЕЛИ РАССКАЗАТЬ ОБО ВСЕМ, ЧТО МОЖНО НАЙТИ НА СИЦИЛИИ, О НАСЛЕДИИ КУЛЬТУР РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ, КОТОРЫЕ ГОСПОДСТВОВАЛИ ЗДЕСЬ В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ, ОТ ИСПАНЦЕВ ДО АРАБОВ И НОРМАННОВ»

ДОМЕНИКО ДОЛЬЧЕ



Сумка, Dolce&Gabbana, 168 000 р., бутик Dolce& Gabbana, т.: (495) 933 3376

КАЛЕЙДОСКОП ТРАДИЦИОННЫХ ОРНАМЕНТОВ на показе коллекции мгновенно переносит в Кальтаджироне — городок в центре Сицилии, который представляет собой один большой музей керамики. А ступени на подиуме даже воспроизводят главную здешнюю достопримечательность — украшенную керамической плиткой лестницу, связывающую историческую часть города с новой и ведущую к церкви Санта Мария дель Монте. Это настоящий символ Кальтаджироне: каждая из 152 ступенек украшена собственным орнаментом — выложена яркими майоликами, вручную расписанными глазурью.

Фото: Legion-Media (2), пресс-служба Dolce&Gabbana (2)



На Арине: рубашка, **Peserico,** 37 874 р., cashmere.ru; топ, **H & M,** 1 999 р., магазин H & M, т.: (495) 739 8238; шорты, **Brunello Cucinelli,** 123 800 р., бутик Brunello Cucinelli, т.: (495) 664 8698; сандалии, **Fabiana Filippi,** 52 060 р., бутик Fabiana Filippi, т.: (499) 270 1832

На Виктории: плащ, **DIEGO M,** 35 600 р., бутик BoscoFamily, т.: (495) 995 9638; рубашка, **Claudie Pierlot,** 21 900 р., бутик Claudie Pierlot, т.: (495) 105 7569; топ, **H & M,** 1199 р., магазин H & M, т.: (495) 739 8238; шорты, **Lacoste,** 9 480 р., магазин Lacoste, т.: (495) 514 1380



ПО-ДОМАШНЕМУ

Рисуем дачную идиллию в красках: ленивое позднее утро в уютных пижамных костюмах из хлопка и льна, долгий обед за книгами и картами в нежных чайных платьях с розами и космеями и вечер у камина в теплой компании кашемировых кардиганов и бра тонкой вязки.

Свитер, **Let's Cashmere,** 24 900 р., letscashmere.com; платье, **Maje,** 35 900 р., maje.ru; сандалии, **Geox,** 8 990 р., магазин Geox, т.: (495) 995 9818; колье, 49 000 р., кольцо, 39 000 р., все — **Dior,** бутик Dior, т.: (495) 745 8010

Текст: Вероника Губина

фото **KIRILL KOLOBYANIN** стиль **EVGENYA AVAISOVA**

Накидка, **Brunello Cucinelli,** 155 700 р., бутик Brunello Cucinelli, т.: (495) 664 8698; бра, 86 000 р., шорты, 71 000 р., колье, 49 000 р., все — **Dior,** бутик Dior, т.: (495) 745 8010; юбка, **Avant Toi,** 83 794 р., cashmere.ru



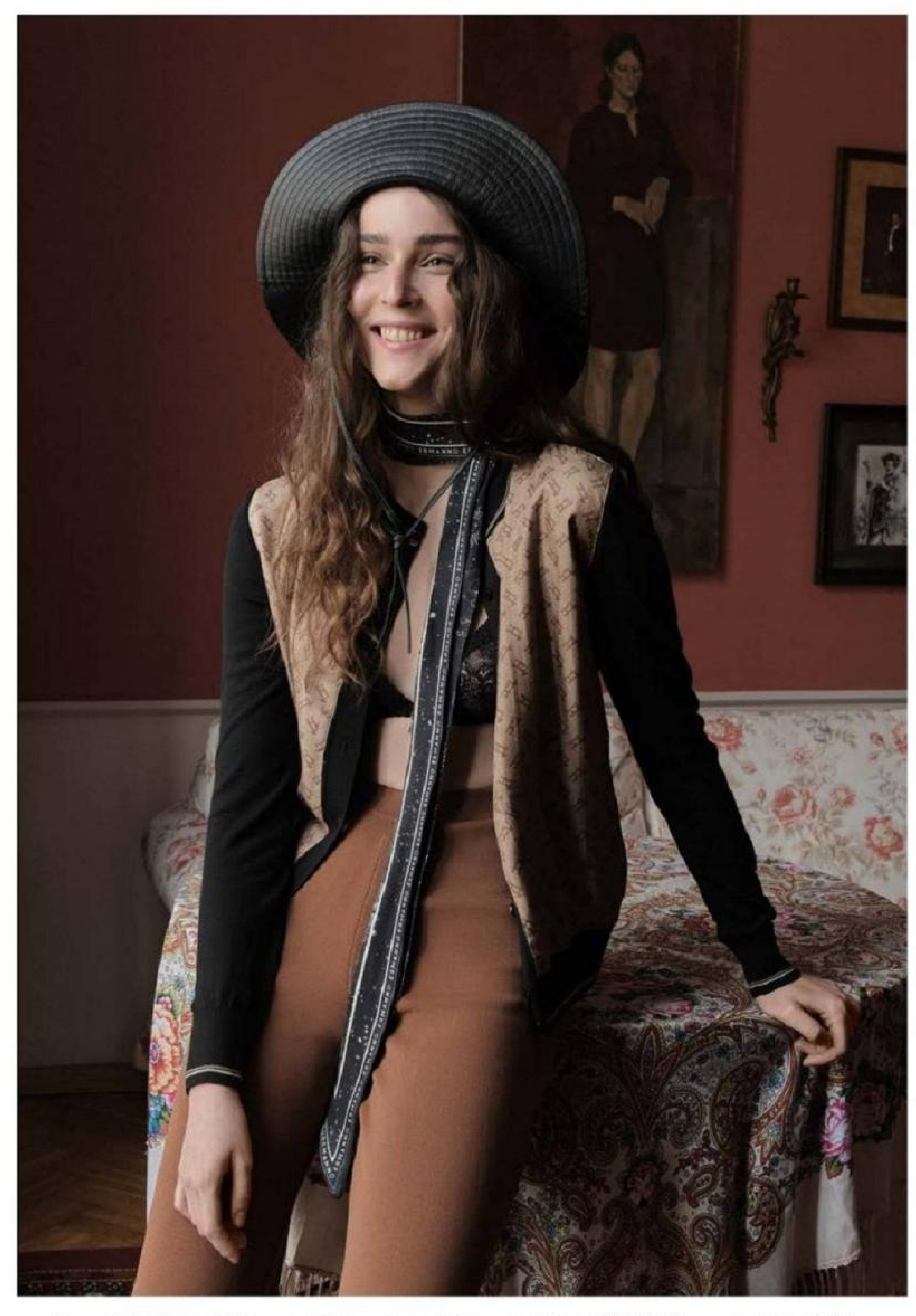
Кардиган, **H & M,** 2 799 р., магазин H & M, т.: (495) 739 8238; шляпа, **Fabiana Filippi,** 39 240 р., бутик Fabiana Filippi, т.: (499) 270 1832



На Арине: кардиган, **H & M,** 2 799 р., магазин H & M, т.: (495) 739 8238; шорты, **Peserico,** 112 870 р., cashmere.ru; браслет, 34 500 р., кольцо, 35 000 р., все — **Dior,** бутик Dior, т.: (495) 745 8010

На Виктории: рубашка, **Guess,** 7 390 р., магазин Guess, т.: (495) 229 8487; топ, **H & M,** 1 999 р., магазин H & M, т.: (495) 739 8238; шорты, **Fabiana Filippi,** 113 380 р., бутик Fabiana Filippi, т.: (499) 270 1832

Макияж: Кристина Фрейм
Прически: Александра Брунова
Модель: Виктория Лигузова / NIK Model Management
Продюсер: Ольга Закатова
Ассистент фотографа: Александр Филимонов-Волков / Kometa Rent
Ассистент стилиста по волосам: Полина Попова
Ассистент стилиста: Анастасия Маликова, Мария Фомичева
Ассистенты продюсера: Виктория Захарочкина, Артём Назаров



Панама, **Yves Salomon,** 34 800 р.; шарф, **Ermanno Firenze,** 7 550 р., все — ЦУМ, т.: (495) 933 7300; кардиган, **Herno,** 39 084 р., herno.com; бра, **Patrizia Pepe,** 6 200 р., patriziapepe.com; брюки, **Trussardi,** 22 750 р., бутик Trussardi, т.: (495) 620 3479



МУДБОРД

ШАГ В БУДУЩЕЕ

ГЛАВНЫЙ ФАВОРИТ ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕЙ КОЛЛЕКЦИИ GEOX — КАПСУЛЬНАЯ ЛИНЕЙКА САНДАЛИЙ D BRIONIA, СОЗДАННЫХ ПО МОТИВАМ КЛАССИЧЕСКОЙ ОРТОПЕДИЧЕСКОЙ ОБУВИ. ОНА СТАЛА ВОПЛОЩЕНИЕМ ДЕВИЗА БРЕНДА: «СЧАСТЬЕ В КАЖДОМ ШАГЕ», — В ОСНОВЕ РАБОТЫ КОТОРОГО — ИДЕЯ АБСОЛЮТНОГО КОМФОРТА ДВИЖЕНИЯ. РАССМАТРИВАЕМ МУДБОРД, ГДЕ СОБРАНО ВСЕ, ЧТО ВДОХНОВИЛО КОМАНДУ ДИЗАЙНЕРОВ.

текст **ВЕРОНИКА ГУБИНА**

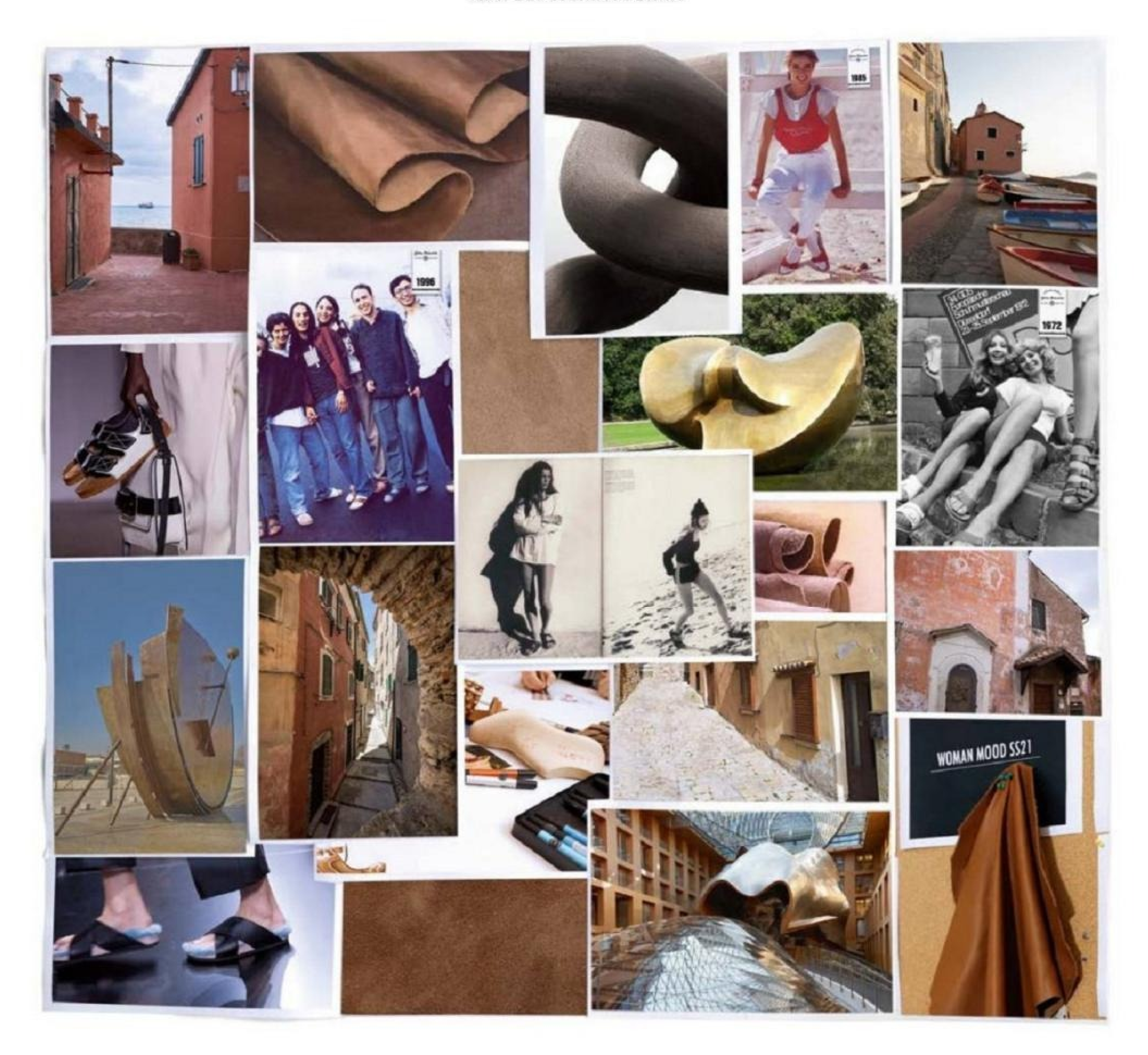


Фото: Legion-Media (13), пресс-служба Geox (2), архив InStyle (6)

Изображения истосковавшихся по туристам мощеных улочек итальянских городов, заполнившие весенне-летний мудборд Geox, напоминают о дальних странствиях и ярких впечатлениях, полученных во время долгих прогулок по новым местам. В условиях закрытых границ это придает новый важный смысл девизу итальянской компании Geox «Счастье в каждом шаге», в основе работы которой — идея абсолютного комфорта движения. Следовать своей миссии Geox помогает деятельность собственной научно-экспериментальной лаборатории, где проводятся исследования различных материалов и их свойств и тестируются новые технологии. Именно им мы обязаны появлением в 1992 году дышащей обуви Geox с запатентованной основателем бренда Марио Моретти Полегато перфорированной подошвой: в такой каждый сделанный шаг — и впрямь счастье.

В новом сезоне воплощением этой идеи стала капсула D Brionia из моделей летних сандалий на массивной подошве по мотивам классической ортопедической обуви. Некогда рекомендованная при плоскостопии и проблемах с суставами, с легкой руки легендарной Фиби Файло на волне тренда ugly shoes она покорила мировые подиумы и из любимой обуви пожилых людей и гедонистов-хиппи превратилась в настоящий арт-объект в духе минимализма 90-х, напоминающий о съемках Кейт Мосс в The Face. В исполнении Geox сандалии со стелькой, повторяющей анатомические изгибы стопы, практически невесомы, так как снабжены легчайшей пробковой подошвой. Модель представлена в нескольких вариациях — с двойной пряжкой, перепонкой или с перекрестными ремешками — и выполнена из натуральной кожи, нубука или мягкого пластика в классических черном и белом цветах, целой палитре натуральных оттенков коричневого, а также из золотистой и посеребренной кожи. Всё для того, чтобы носить любимую пару как с брючными костюмами, рубашками и жакетами с мужского плеча, подыгрывая городскому шику, так и с шелковыми юбками, пляжными шортами и бра.



Сандалии, Geox, 5590 р., магазин Geox, т.: (495) 995 9818





Сандалии, Geox, 5590 р., магазин Geox, т.: (495) 995 9818

«В ИСПОЛНЕНИИ GEOX КУЛЬТОВАЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ ОБУВЬ ПРАКТИЧЕСКИ НЕВЕСОМА, ВЕДЬ ЕЕ МАССИВНАЯ ПОДОШВА ВЫПОЛНЕНА ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ ПРОБКИ»

Сандалии, Geox, 5590 р., магазин Geox, т.: (495) 995 9818



Фото: пресс-служба Geox

WISH LIST

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ТРИ КЛЮЧЕВЫЕ ПОКУПКИ В ПРЕДДВЕРИИ ЛЕТА: БОСОНОЖКИ, СПОСОБНЫЕ ЗАМЕНИТЬ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ И БИЖУТЕРИЮ, КЛАССИЧЕСКИЙ ТОУТ И РУБАШКУ ИЗ ЭКОЛОГИЧНОЙ ИЛИ НАТУРАЛЬНОЙ КОЖИ ИЛИ ЗАМШИ.

фото **ANASTASIA BUZOVA** стиль **IRINA FIRSOVA**
текст **ВЕРОНИКА ГУБИНА**



Платье, 59 950 р.; мюли, 59 950 р., все — **JW Anderson,** ЦУМ, т.: (495) 933 7300

Украшение строптивой

Босоножки и мюли берут на себя роль ювелирных украшений, заменяя целый сет из колье, браслетов и перстней, ведь они и сами щедро декорированы металлическими цепями, барочными пряжками, гирляндами из кристаллов, пышными рюшами и фигурными аппликациями. Надо ли объяснять, что любая из таких пар мгновенно вдохнет жизнь даже в самый сдержанный минималистичный образ.

ACNE STUDIOS

ISABEL MARANT

VERSACE

МЮЛИ
Sergio Rossi, 71 550 р., ЦУМ, т.: (495) 933 7300

МЮЛИ
Guess, 10 390 р., магазин Guess, т.: (495) 229 8487

БОСОНОЖКИ
Pollini, 57 990 р., бутик Pollini, т.: (495) 620 3349

МЮЛИ
Amina Muaddi, цена по запросу, ЦУМ, т.: (495) 933 7300

Фото: Legion-Media (3), архив InStyle (4)

Тоут и там

Возвращение к привычному ритму жизни диктует и возращение к привычному повседневному гардеробу, неотъемлемой частью которого является тоут. Классическая модель сумки на каждый день предполагает минимум отделки, зато максимум функционала, ведь она находит общий язык как с мужскими брючными костюмами, так и с летящими платьями плиссе.

СУМКА
Lancel, 56 000 р., бутик Lancel, т.: (495) 620 3242

СУМКА
Giorgio Armani, 110 500 р., бутик Giorgio Armani, т.: (495) 933 3371

СУМКА
Bottega Veneta, цена по запросу, бутик Bottega Veneta, т.: (495) 933 5930

СУМКА
Dolce & Gabbana, 239 500 р., бутик Dolce & Gabbana, т.: (495) 933 3376

PRADA

FENDI

SALVATORE FERRAGAMO

Фото: Legion-Media (3), архив InStyle (4)



Топ, 105 500 р., брюки, 79 950 р., сумка, цена по запросу, все — **Loro Piana,** бутик Loro Piana, т.: (495) 933 3391

Фото: Anastasia Buzova

Рубашка, 64 465 р.,
брюки, 21 685 р.,
все — **Luisa Cerano,**
магазин Lady &
Gentleman CITY,
т.: 8 800 200 0084

Макияж и прическа:
Ирен Шимшилашвили
Модель:
Дарья П. /
Modusvivendis.ru
Продюсер:
Мария Назарова
Ассистент стилиста:
Мария Фомичева

Фото: Anastasia Buzova



РУБАШКА
Drome, 105 500 р.,
ЦУМ, т.: (495) 933 7300

РУБАШКА
Tom Ford, 368 000 р.,
бутик Tom Ford,
т.: (495) 933 3382

РУБАШКА
Iro, 76 400 р.,
ЦУМ, т.: (495) 933 7300

РУБАШКА
Max Mara, цена по
запросу, бутик Max Mara,
т.: (495) 620 3283

Кожа, в которой я

Классическая рубашка — настолько универсальная вещь, что давно получила статус «второй кожи». Оправдывая это сравнение, сегодня она предстает в вариациях из экологичной искусственной и натуральной кожи или замши, то облегая фигуру как тонкая шелковая блузка, то вырастая в объеме и заменяя прохладным весенним вечером жакет или даже легкое пальто.

Фото: Legion-Media (3), архив InStyle (4)

Где можно

СУМКУ КАК У ЗОИ ДОЙЧ



Кардиган, Sandro,
22 900 р., sandro-paris.ru



Одной из первых под знамена новой классики Valentino — линии Roman Stud, выпущенной в честь 10-летия культовых шипованных аксессуаров Rockstud, — встала Зои Дойч. Актриса выбирает компактную версию стеганого тоута Roman Stud из овечьей кожи наппа — она декорирована фирменными заклепками и снабжена съемным ремешком с отделкой состаренной латунью.



Сумка, Valentino Garavani, цена по запросу, бутик Valentino,
т.: (495) 933 3208

Кардиган как у Сары Луис



У Сары Луис глаз-алмаз. Художник и иллюстратор, сотрудничающий с лучшими модными брендами, она и для своих рисунков, и для гардероба выбирает из новых коллекций только самые запоминающиеся вещи. Так, образ в духе богемных 70-х диктует кардиган с накладными карманами и контрастной прострочкой — одна из ключевых моделей весенне-летней коллекции Sandro, отличным дополнением для которой станут расклешенные брюки и плетеная корзинка.

Фото: courtesy of @mizukijewels instagram (1), архив InStyle (3)

найти одежду, обувь, аксессуары как у звездных модниц

Шорты как у Беллы Хадид

Не судите себя строго за то, что пока не решаетесь примерить ультрамодные, но и ультракороткие шорты, — даже супермодель Белла Хадид предпочитает версию в духе мужской баскетбольной: посаженную на резинку, свободного кроя и длиной до самых колен. В коллекции Bottega Veneta есть такие из экокожи: она хорошо держит форму и окрашена в самые разные цвета — от белоснежного до фуксии и лайма.



Шорты, Bottega Veneta, 206 500 р., бутик Bottega Veneta, т.: (495) 933 5930



Босоножки как у Роузи Хантингтон-Уайтли



В дополнение к любимым тотал-лукам в кремово-белом цвете Роузи Хантингтон-Уайтли совместно с брендом Gia Couture разработала коллекцию обуви из четырех моделей, которые сочетают минималистичный дизайн и натуральные материалы вроде древесной радики, замши и плетеной кожи. Самая эффектная пара — мюли с тонким каблуком и контрастной массивной перепонкой.



Мюли, Gia Couture, цена по запросу, ЦУМ, т.: (495) 933 7300

Фото: courtesy of @biancamiro instagram (1), courtesy of @usisi_sister instagram (1), архив InStyle (2)

JEWELRY



Браслет, который показывает время, La D de Dior Précieuse à Secret, золото, бриллианты, розовые сапфиры, цавориты

Подготовил: Олег Цозик-Врублевский. Фото: пресс-служба Dior

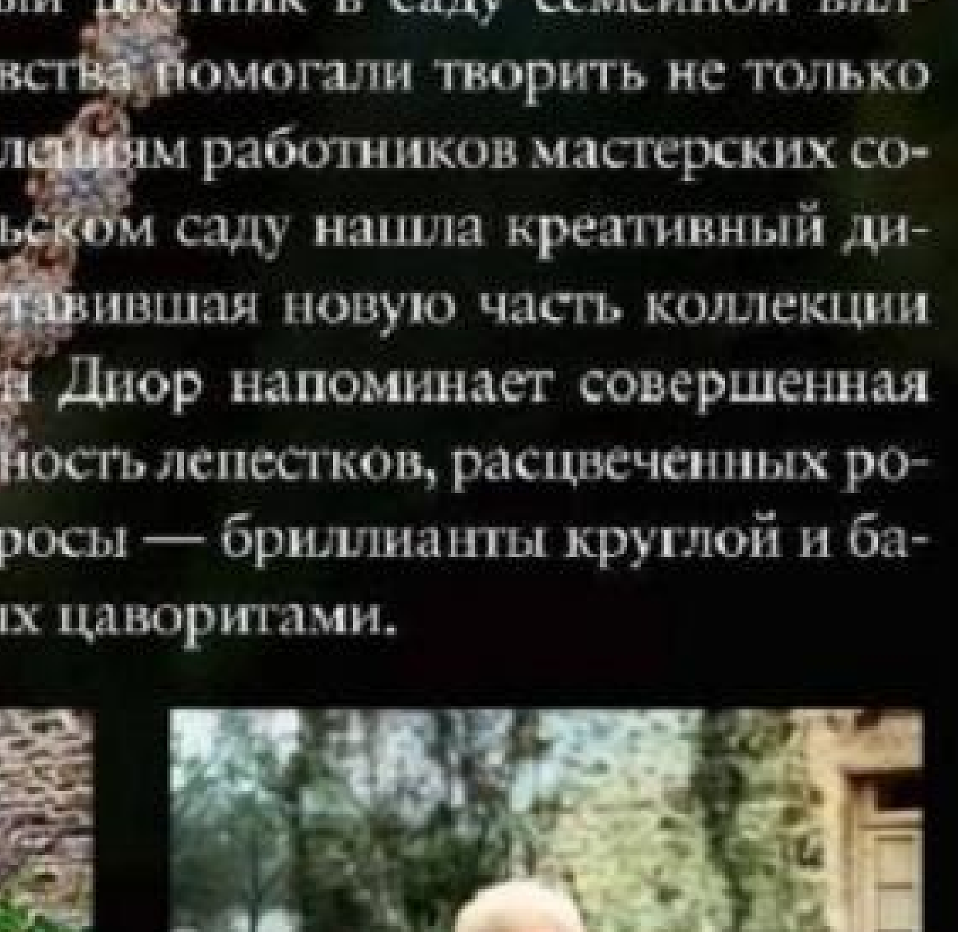
МАСТЕРСТВО

В лучших традициях

Бережное отношение к своему наследию — один из кодов Dior Joaillerie: можно не сомневаться, что в создаваемых здесь украшениях всегда найдутся аллюзии на творчество основателя модного Дома. Так случилось и с новой частью коллекции высокого ювелирного искусства RoseDior.

Серьги, золото, бриллианты, розовые сапфиры

Кристиан Диор имел две большие страсти — моду и садоводство. И если о первой мы знаем много, то о второй — почти ничего. А ведь разведение цветов всю жизнь вдохновляло кутюрье — в том числе и на создание его легендарных коллекций. Любовь к розам он унаследовал у своей матери Мадлен, разбившей роскошный цветник в саду семейной виллы в Гранвиле, но ностальгические чувства помогали творить не только самому маэстро, но и нескольким поколениям работников мастерских созданного им Дома. А сегодня своих муз в гранвильском саду нашла креативный директор Dior Joaillerie Виктуар де Кастеллан, представившая новую часть коллекции RoseDior. Именно о знаменитых перголах Мадлен Диор напоминает совершенная форма этих украшений-цветов, где хрупкость и нежность лепестков, расцвеченных розовыми сапфирами, подчеркивают тяжелые капли росы — бриллианты круглой и багетной огранок — и яркая зелень листьев, усыпанных цаворитами.





САД ВИЛЛЫ LES RHUMBS, где мать Кристиана Диора выращивала розы и куда он часто возвращался за вдохновением, после отмены карантинных мер будет вновь доступен для посетителей.



Колье, золото, бриллианты, розовые сапфиры, цавориты

> «После женщин, цветы — самые чудесные создания на земле»
>
> **КРИСТИАН ДИОР**

Все украшения — из коллекции RoseDior, Dior Haute Joaillerie, цена по запросу, бутик Dior, т.: (495) 745 8010

Фото: Legion-Media (1), Vostock-Photo (1), пресс-служба Dior (2)



Кольцо и серьги Pure V, золото, бриллианты, ониксы, Louis Vuitton, цена по запросу, бутик Louis Vuitton, т.: 8 800 700 5058

SAVOIR CHOISIR... A CE PROBLEME DELICAT ET DE BIEN ACHETER LOUIS SOLUTION DE SES CREATIONS CHOISIR CHEZ VUITTON...

SAVOIR DONNER... DE L'ART DE FAIRE PLAISIR VUITTON OFFRE L'AIMABLE UNIVERSELLEMENT REPUTEES C'EST LA BONNE MANIERE.

LOUIS VUITTON

PARIS 70 CHAMPS ELYSEES

NICE I RUE PARADIS . CANNES 10 R. DES BELGES

VICHY RUE DU PARC . LONDON 149 NEV BOND STREET

Реклама аксессуаров для путешествий Louis Vuitton, 1931 год

ПЕРЕШЛИ НА «V»

Глава ювелирного сегмента Louis Vuitton Франческа Амфитеатроф, обратившись к истории французского Дома и эпохе ар-деко, вдохновилась совершенством прямых линий и создала новую минималистичную коллекцию украшений Pure V.

МАЛО КТО ЗНАЕТ, ЧТО В 1930-Е ГОДЫ прошлого века внук основателя Louis Vuitton Гастон-Луи Вюиттон решил обновить логотип бренда и после долгих размышлений оставил в нем лишь букву «V». Изучив архивы Дома, нынешний креативный директор ювелирного подразделения Франческа Амфитеатроф заложила идею такого упрощения в основу своей новой коллекции — чистота и четкость линий V-логотипа стала ее ведущим мотивом. Так, в кольце V-образная форма обыграна не только выложенными в ряд бриллиантами багетной огранки, но и центральным камнем треугольной формы, а шинка из оникса лишь подчеркивает идеальную геометрию всей композиции. Черные «галочки» оникса дополняют и серьги, повторяя ту самую «V», — что и не удивительно, ведь именно ее воспевает вся коллекция.

Подготовил Олег Цоззик-Врублевский. Фото Legion-Media (1), пресс-служба Louis Vuitton (1)

ЮБИЛЕЙ

Король говорит

В честь 125-летия со дня рождения легендарного ювелира Гарри Уинстона основанный им именной бренд выпускает специальную юбилейную коллекцию Winston Pink Legacy. Ее главный хит — кольцо с не имеющим себе равных розовым бриллиантом прямоугольной огранки.



От общего числа бриллиантов розовые составляют менее 2% — именно в этом секрет их ценности и востребованности

Американского ювелира Гарри Уинстона не зря называли королем бриллиантов: в его мастерских всегда были только лучшие камни. По тем же королевским принципам сегодня живет Harry Winston, а для юбилейной коллекции колец ювелиры бренда отобрали не просто лучшие, но выдающиеся камни. Главной звездой здесь стало кольцо с давшим название всей линии уникальным розовым бриллиантом Winston Pink Legacy. Он необыкновенно чистый, его оттенок классифицируется как Fancy Vivid, то есть самый яркий из возможных, а вес составляет впечатляющие 18,96 карат, что для камней с подобными характеристиками огромная редкость. Отражает философию основателя бренда и лаконичный дизайн украшения: Гарри Уинстон был уверен, что бриллианты должны говорить сами за себя.



Кольцо Winston Pink Legacy, золото, бриллианты, цена по запросу, салон Harry Winston, т.: (495) 139 7500



Кольцо Winston Pink Legacy, золото, бриллианты, цена по запросу, салон Harry Winston, т.: (495) 139 7500

«С любым бриллиантом нужно обращаться так же бережно, как с человеком»

ГАРРИ УИНСТОН

Подготовил Олег Цозик-Вроблевский. Фото: пресс-служба Harry Winston

Колье Eternal N°5, золото, бриллианты, Chanel Fine Jewelry, цена по запросу, бутик Chanel, т.: (495) 777 0077

ЛЕГЕНДА №5

Мастера креативной студии Chanel Jewelry создали коллекцию украшений, посвященную 100-летию легендарного аромата №5. Форма флакона этих духов и даже их название воплотились в драгоценных колье, браслетах и серьгах Collection №5.

Подготовил Олег Цюзик-Врублевский. Фото: пресс-служба Chanel



Согласно одной из версий, Габриэль Шанель и Эрнеста Бо познакомил великий князь Дмитрий Павлович, близкий друг знаменитой француженки

Серьги N°5 Sparkling Silhouette, золото, платина, бриллианты, горный хрусталь, жемчуг, Chanel Fine Jewelry, цена по запросу, бутик Chanel, т.: (495) 777 0077

Для Chanel 2021 год оказался особенно важным, ведь ровно век назад Габриэль Шанель среди нескольких вариантов ароматов, созданных парфюмером Эрнестом Бо, выбрала тот единственный, который прославил ее имя и стал настоящей легендой, — N°5. Его юбилей Дом решил отметить со всей торжественностью и заказал мастерам креативной студии Chanel Jewelry коллекцию высокого ювелирного искусства. Так появилась Collection N°5, состоящая из 123 драгоценностей, по-разному воспевающих культовый аромат. Например, огранка бриллиантов и форма подвесок в серьгах N°5 Sparkling Silhouette повторяют геометрически четкие и вместе с тем элегантные линии знаменитого флакона. А на застежке-фермуаре колье Eternal, усыпанного грушевидными бриллиантами, напоминающими капельки духов, читается цифра 5. Пятерка вообще стала главным символом коллекции (ведь для Шанель эта цифра была счастливой), а главное ее украшение — колье «55,55» с центральным бриллиантом в то же число карат, которое прямиком направится в архивное собрание Chanel Patrimoine.

> «Посвятить ювелирную коллекцию самому знаменитому аромату в мире — такое может только Chanel»

ПАТРИС ЛЕГЕРО, директор креативной студии Chanel Jewelry



Фото: East News (1), Legion-Media (1), пресс-служба Chanel (1)



Браслет Panthère de Cartier, золото, оникс, изумруды, бриллианты, Cartier, цена по запросу, бутик Cartier, т.: (495) 510 5060

Подвеска Panthère de Cartier, золото, ониксы, гранаты-цавориты, Cartier, цена по запросу, бутик Cartier, т.: (495) 510 5060

ПОСТОЯННО эволюционируя, образ дикой кошки предстает в работах мастеров Cartier в самых разных интерпретациях — от абстрактных до реалистичных, — но неизменно остается одним из любимых.

ИСТОРИЯ

Дикие и симпатичные

Образ пантеры, появившийся в драгоценностях Cartier в начале XX века, продолжает вдохновлять ювелиров. В нынешнем году французский Дом обновил свою знаменитую коллекцию украшений Panthère de Cartier.

ПОЯВЛЕНИЕМ ПАНТЕРЫ в своем драгоценном «бестиарии» Cartier обязан артистическому директору Дома и музе богемного Парижа 20–30-х годов прошлого века Жанне Туссен. Именно с ее легкой руки эта дикая кошка стала едва ли не главным символом бренда, а украшения Panthère de Cartier без всякого преувеличения — одними из самых узнаваемых в мире. В этом году французский Дом обновил легендарную коллекцию, переосмыслив ее знаковые браслеты. Мастера хотели передать в украшениях пластику ловкого и грациозного зверя, и ничто здесь не отвлекает внимания от главного: элегантный и лаконичный дизайн, динамика рисунка — кажется, что эти золотые пантеры с аккуратными бриллиантовыми головками и впрямь готовятся к прыжку. Каждая вариация выполнена из желтого или розового 18-каратного золота, бриллиантов, а также изумрудов или цаворитов — эти ярко-зеленые камни символизируют сияющие и манящие глаза хищницы. Дополнением к коллекции стала графичная подвеска в виде головы пантеры с черными пятнами из оникса и все теми же глазами-изумрудами — взгляд в сторону тут уж точно не отвести.

ЧАСЫ

Запишем в актив

Бренд Rado переосмыслил одну из главных своих моделей в соответствии с набравшим популярность стилем outdoor и выпустил новую коллекцию часов Captain Cook High-Tech Ceramic, ставшую настоящим гимном природе и активному отдыху.

Часы Captain Cook High-Tech Ceramic, керамика, Rado, 323 200 р., бутик Rado, т.: (499) 450 9766

Часы Captain Cook High-Tech Ceramic, керамика, Rado, 331 900 р., бутик Rado, т.: (499) 450 9766

НОВАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ знаковой для швейцарского бренда Rado модели часов Captain Cook отвечает сразу нескольким трендам последних сезонов. Во-первых, дизайн высокотехнологичного керамического корпуса делает ее абсолютно универсальной: она подойдет и мужчинам, и женщинам. Во-вторых, она соответствует актуальной экоповестке: источником вдохновения для создателей этих часов стала тема природы и ее совершенства. И наконец, она размывает границы между формальным стилем и casual, ведь Captain Cook одинаково уместны как на деловой встрече, так и на хайкинге. С ними и правда можно смело пуститься в любое приключение, ведь расположенный под циферблатом механизм Rado R734 с запасом хода до 80 часов не только будет надежным попутчиком в походе по горам и лесам, но и позволит погрузиться на глубину до 300 метров. Словом, где бы вы ни искали гармонии с собой и природой, Captain Cook High-Tech Ceramic вас не подведут. И еще, в качестве бонуса: стрелки, а также часовые и минутные деления покрыты специальным светящимся составом, так что эти часы подскажут вам время даже в полной темноте.

Подготовил: Олег Цовик-Врублевский. Фото: пресс-служба Rado

ВЫШЕ РАДУГИ

Весна и лето — время счастливых перемен и ярких красок. С этим согласны и мастера Hublot, выпустившие новую коллекцию часов Big Bang One Click 33 мм с разноцветными сменными ремешками.



Часы Big Bang One Click 33 мм, сталь, бриллианты; часы Big Bang One Click 33 мм, золото, бриллианты, все — Hublot, цена по запросу, hublot.com

Подготовил Олег Цозик-Врублевский. Фото: пресс-служба Hublot (5)



Часы Big Bang One Click 33 мм, сталь, бриллианты, Hublot, цена по запросу, hublot.com

Мануфактура Hublot представляет новинку — модель Big Bang One Click 33 мм с семью сменными ремешками из телячьей кожи и каучука разных оттенков: от зеленого и синего до красного и нежно-розового — под каждое настроение можно выбрать свой. Новая интерпретация знаковой для швейцарской компании модели полностью оправдывает свое название: яркая радуга на ее ремешках — настоящий «большой взрыв». Не забыли дизайнеры бренда и про классические оттенки: в коллекцию вошли также черные и белые браслеты, которые, впрочем, можно легко заменить — в один щелчок это позволяет сделать технология крепления One Click. И еще: внутри корпуса (из стали или 18-каратного золота, с 36 бриллиантами на безеле или с бриллиантовым паве из 130 камней) спрятан совершенный в своей точности автоматический механизм HUB1120 с запасом хода 40 часов. Идеально!



Часы Big Bang One Click 33 мм, сталь, бриллианты, Hublot, цена по запросу, hublot.com

«НАТУРАЛЬНЫЙ КАУЧУК — НЕСТАНДАРТНЫЙ ДЛЯ ВЫСОКОГО ЧАСОВОГО ИСКУССТВА МАТЕРИАЛ, НО ОН ДАВНО СТАЛ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ НАШЕГО УЗНАВАЕМОГО ФИРМЕННОГО СТИЛЯ»

РИКАРДО ГВАДАЛУПЕ, генеральный директор HUBLOT

Фото: пресс-служба Hublot

InStyle

Первые 30 читателей, оформивших подписку на журнал InStyle, получат в подарок сверхувлажняющую маску Hydra-Shock, бестселлер бренда Rexaline. Новый комплекс с дуэтом гиалуроновых кислот обеспечит интенсивное увлажнение, сияние и усиленный антивозрастной эффект.



Фото: архив InStyle

ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ ПРОСТО

1. Заполните прилагаемый купон-заявку и платежное поручение.
2. Оплатите прилагаемую квитанцию на указанный расчетный счет через любой банк.
3. Пришлите нам копию квитанции и купон по почте:
ООО «Прогрессив Медиа», 107031, г. Москва, ул. Неглинная, 14, строение 1А, подъезд 5, этаж 2, отдел распространения, по телефону: (499) 495 2260 или на e-mail: podpiska@instylemag.ru.
В случае, если вам не поставляют издания по подписке, сообщите об этом по e-mail: podpiska@instylemag.ru.
На ваши вопросы мы с удовольствием ответим по телефону: (499) 495 2260 или по e-mail: podpiska@instylemag.ru.
Цена подписки включает в себя стоимость доставки в пределах России.

Если мы получили вашу заявку до 10 числа текущего месяца и деньги поступили на расчетный счет ООО «Прогрессив Медиа», подписка начинается со следующего месяца. Не забудьте, пожалуйста, указать в квитанции ваши фамилию и инициалы, а также ваш точный адрес с почтовым индексом. Оформляя подписку, подписчик соглашается, что его персональные данные могут быть предоставлены третьим лицам для выполнения доставки изданий. **ВНИМАНИЕ!** Отдел подписки не несет ответственности, если подписка оформлена через другие фирмы. Редакционная подписка осуществляется только в пределах России. Подписная цена указана без учета комиссии банка за перевод денег. Деньги за принятую подписку не возвращаются.

Я хочу подписаться на InStyle и получить подарок

Я подписываюсь:

- ☐ на 6 номеров журнала и плачу 900 р. (в том числе НДС 10 %)
- ☐ на 12 номеров журнала и плачу 1800 р. (в том числе НДС 10 %)

Я хочу получать журнал:

- ☐ заказной бандеролью (получение в почтовом отделении)
- ☐ курьерской доставкой в офис (только по Москве)

Фамилия
Имя
Отчество
Индекс
Обл./край
Район
Город
Улица
Дом Корп. Кв.
Код Телефон
E-mail

Данное предложение на подписку и указанные цены действительны до 31.12.2021.

Кассир

ООО «Прогрессив Медиа»
получатель платежа
Расчетный счет 40702810738180135766
Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва
наименование банка
Корреспондентский счет № 30101810400000000225
ИНН/КПП 7707503844/770701001
БИК 044525225
фамилия, и., о., адрес плательщика

Вид платежа	Дата	Сумма (включая НДС 10%)
Подписка на ..... номеров журнала InStyle		

Плательщик

КВИТАНЦИЯ
Кассир

ООО «Прогрессив Медиа»
получатель платежа
Расчетный счет 40702810738180135766
Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва
наименование банка
Корреспондентский счет № 30101810400000000225
ИНН/КПП 7707503844/770701001
БИК 044525225
фамилия, и., о., адрес плательщика

Вид платежа	Дата	Сумма (включая НДС 10%)
Подписка на ..... номеров журнала InStyle		

Плательщик



Макияж: восстанавливающая сыворотка Advanced Génifique; тональный крем Teint Idole Ultra Wear SPF15, оттенок 04; румяна-стик Teint Idole Ultra Wear Blush Stick, оттенок 02; палитра для макияжа The Fashion Flirty Palette, Lancôme x Chiara Ferragni; тушь Lash Idôle; карандаш для губ Le Lip Liner, оттенок 00; бальзам для губ L'Absolu Mademoiselle, оттенок 007, все — **Lancôme**

Водолазка, кардиган, все — **Miu Miu**

Beauty

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ЭТЮД — НО НЕ В БАГРОВЫХ ТОНАХ, А В БОЛЕЕ ОПТИМИСТИЧНЫХ И РАДОСТНЫХ РОЗОВЫХ, ГОЛУБЫХ И БЕЛЫХ. В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ — АКТРИСА КАТЯ ФЕДИНА, ВИЗАЖИСТ АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ И КОСМЕТИКА LANCÔME.

фото **ERIK PANOV** стиль **ELYA GAEVSKAYA**

Подготовила Лилит Арутюнян



Макияж: тональный флюид Teint Idole Ultra Wear Nude, оттенок 005; румяна-стик Teint Idole Ultra Wear Blush Stick, оттенок 02; кремовые тени-карандаш Ombre Hypnôse Stylo, оттенок 06; тени Ombre Hypnôse Mono, оттенок I203; тушь Lash Idôle; помада L`Absolu Rouge Cream, оттенок 11, все — **Lancôme**



Кардиган, **Sandro;**
туфли, **Chanel;**
колье Schlumberger,
золото, **Tiffany & Co.**



На губах — помада L'Absolu Rouge Cream, оттенок 368, **Lancôme**

Кардиган, **H & M**



1

2

КОРОТКО ОБО МНЕ

Меня зовут Катя Федина, мне 22 года.

В 18 лет я пришла на вечеринку магазина винтажа, где меня заметили и пригласили в модельное агентство. Много снималась для журналов и в рекламе — и поняла, что формат видео мне ближе, чем статические фотосессии.

После одной из коммерческих съемок мне прислали почитать киносценарий — он мне понравился, и я решила попробовать. Прошла много этапов отбора, кастинговалась со Светланой Ходченковой — у меня роль ее дочери. Переигрывала, волновалась, но, видимо, во мне увидели что-то, утвердили и дали шанс. Так что мой дебют — это фильм «Другое имя» Веты Гераськиной, который еще не вышел в прокат. А сериал Романа Волобуева «Просто представь, что мы знаем», где я тоже участвую, снимали уже после.

Мне комфортно и нравится быть актрисой, но при этом я рада, что у меня есть и другая профессия. Я окончила факультет дизайна Высшей школы экономики и работаю дизайнером в «Яндексе». Но я фаталист скорее: посмотрим, куда меня судьба приведет.

Восхищаюсь Изабель Юппер, Натали Портман, Еленой Лядовой, Викторией Исаковой. Внутренняя энергия, ум, красота, самость этих женщин сбивают наповал.

Мне нравятся настоящие люди, а не герои инстаграма. Я люблю смотреть путешествия Марины Галкиной. Она одна едет в тайгу на несколько месяцев, например! Или в тундру. Или на необитаемый остров! И все подробно показывает. Люблю старые интервью Игоря Сорина, покойного музыканта и поэта. Вы посчитаете, что я странная, но они на меня как-то по-особенному действуют.

Поколение моих сверстников не навешивает ярлыков и не присваивает категорий, и мне это нравится. Мы больше про быть, а не казаться.

Люблю смотреть Пола Томаса Андерсона, Терренса Малика, Ноа Баумбака. А к Тарковскому пока боюсь подступиться: внутренний трепет, волнение — вот как так просто взять и включить на ноутбуке его фильмы?

Изогнутая щеточка новой туши Lash Idôle с 360 микрощетинками (250 вариантов длины!) позволяет обхватить, приподнять, прокрасить и сделать объемнее каждую, даже самую маленькую ресницу. А праймер, румяна и хайлайтер, пополнившие давно знакомую коллекцию тональных кремов Teint Idole, имеют форму стиков — это очень удобно!



3



4

1. Румяна Blush Subtil, оттенок 351, 3 724 р. **2.** Тушь Lash Idôle, оттенок 01, 2 830 р. **3.** Румяна Teint Idole Ultra Wear Stick, оттенок 01, 4 445 р. **4.** Тональный крем Teint Idole Ultra Wear, SPF 15, оттенок 01, 4 200 р.; все — **Lancôme**

Фото: Игорь Глазунов (2)

Макияж: тональный крем Teint Idole Ultra Wear, оттенок 01; тональный крем-стик Teint Idole Ultra Wear Stick, оттенок 005; румяна-стик Teint Idole Ultra Wear Blush Stick, оттенок 01; карандаш для глаз Le Crayon Khôl, оттенок 03; палитра для макияжа The Fashion Flirty Palette Lancôme x Chiara Ferragni; тушь Lash Idôle; бальзам для губ L'Absolu Mademoiselle Balm, оттенок 007, все — **Lancôme**

Блузка, **Luisa Spagnoli**

Макияж: Алексей Молчанов для Lancôme. Прически: Евгений Зубов / @oribe_russia. Продюсер: Ольга Закатова. Ассистент фотографа: Виталий Сагалов / Kometa rent. Ассистент стилиста: Анастасия Маликова. Ассистент продюсера: Виктория Захарочкина. Благодарим GK Concept за помощь в организации съемки.

Что нового?

Парфюмерная вода Rock'N'Rome, Fantasia Veneta, Dolce Estasi, 100 мл, 17 500 р. каждая, все — Bvlgari Allegra, Bvlgari

Как звучат!

Громкая парфюмерная премьера Bvlgari — коллекция посвященных Италии ароматов Bvlgari Allegra во флаконах-«конфетах». Мэтр Жак Кавалье создал пять композиций, выражающих целую гамму чувств и эмоций, и предлагает модулировать интенсивность их звучания с помощью пяти эссенций Magnifying, усиливающих определенную ноту: бергамот, розу, пачули, ваниль или мускус. Наиграться с бесчисленными вариациями этой «партитуры» невозможно!

EXO YOUTH
Restore serum



Омолаживающая сыворотка для лица EXO Youth Restore Serum, Heleo4, 16 000 р.

ПЛАЧУ НА ТЕХНО

Новая разработка российских ученых — биотехнологичная сыворотка EXO Youth Restore — обещает стать настоящим прорывом в борьбе со старением. Зная, что главной причиной увядания кожи является нарушение межклеточной коммуникации, формулу нового средства ученые построили на основе воссозданных экзосом — элементов, которые как раз за нее и отвечают, а также перепрограммируют клетки и выводят их на иной уровень функционирования. Таким образом, сыворотка EXO стимулирует активность фибробластов, нормализует синтез меланина, укрепляет местный иммунитет и постепенно улучшает вид кожи. Хранить в холодильнике!

Текст: Даша Козачок. Подготовила Лилит Арутюнян. Фото: Игорь Глазунов (2)

MOMONI

Восстанавливающая сыворотка для волос 4.5, DSD de Luxe, 9 238 р.

На всю голову

Вопрос восстановления структуры волос актуален всегда, и настоящей палочкой-выручалочкой в борьбе с их сухостью и истончением может стать сыворотка «4.5» испанской марки DSD de Luxe. Средство содержит кератин, летучие силиконы, которые не накапливаются в волосе, а лишь обволакивают его, экстракт зеленого чая и изофлавоны сои. Сыворотка моментально скрепляет чешуйки, придавая прядям атласную гладкость, а если нанести ее на кожу головы, отлично справляется с зудом. Одним словом, вещь!

С ПРИБЛИЖЕНИЕМ ЛЕТА НА БЬЮТИ-АРЕНУ ВНОВЬ ВЫХОДЯТ БРОНЗИРУЮЩИЕ ПУДРЫ, А ВМЕСТЕ С НИМИ — ЭФФЕКТ ЕСТЕСТВЕННОГО ЗАГАРА И СОЛНЕЧНОЕ СИЯНИЕ КОЖИ.



Бронзирующие пудры Silky Bronze Natural Veil Compact, Sensai, 3 200 р.; Bronzing Compact, Clarins, 3 850 р.; Terracotta, Guerlain, 4 100 р.

Фото: Legion-Media (1), Игорь Глазунов (1), архив InStyle (3)

Словно роза

Сердца бьютиголиков и фанатов Дома Hermès дрогнули: новая коллекция средств для макияжа Rose Hermès вот-вот увидит свет. В нее вошли румяна, кисти, милейшая пудреница и бальзамы для губ — словом, все для создания свежего и юного образа, как у моделей на показах Дома. Коллекция поет оду шелку и оттенкам розового — одного из любимых цветов Hermès (в архивах много вариаций — от бледного «бедра нимфы» до густого вишневого), и их разнообразие можно оценить, взглянув на палитру румян Rose Hermès Silky Blush.



Румяна Rose Hermès Silky Blush, оттенок Rose Pommette, Hermès, 6 300 р.





«РОЗОВЫЕ РУМЯНА НА КОЖЕ — НЕОСЯЗАЕМЫЙ ШТРИХ, ТОНКИЙ, НО ВАЖНЫЙ НЮАНС, ОТРАЖЕНИЕ КРАСОТЫ В ПОНИМАНИИ HERMÈS»

ПЬЕР-АЛЕКСИ ДЮМА, АРТ-ДИРЕКТОР ДОМА HERMÈS



СЛАВНЫЙ МАЛЫЙ

У любимых нами парфюмерных бестселлеров Maison Francis Kurkdjian — Baccarat Rouge 540, пожалуй, самого московского из ароматов Дома, и Oud Satin Mood с его неожиданно мягким прочтением уда — появился новый формат. К привычным флаконам, так похожим на крупные кубики льда, теперь добавились легкие и компактные, с меньшим объемом. Их удобно носить в сумочке, чтобы обновлять шлейф в течение дня, брать с собой в ручную кладь, и уж точно достаточно, чтобы влюбиться в аромат навсегда.



Парфюмерная вода Oud Satin Mood, 35 мл, 13 000 р., и парфюмерный экстракт Baccarat Rouge 540, 35 мл, 20 000 р., все — Maison Francis Kurkdjian



Спа-центр Fresh Spa by Natura Siberica, Ломоносовский просп., д. 25, к. 2

В МЕНЮ спа-центра Fresh Spa by Natura Siberica появилась детокс-программа, где ставка сделана на полезные свойства свежевыжатых соков — сельдерея, кумквата, яблока, имбиря. Она нацелена на избавление от перенапряжения и мышечных спазмов: ритуал начинается с глубокого прогрева в стиме и пилинга на основе фруктовых кислот, после которого следуют лимфодренажное обертывание (с соком и мякотью!) и массаж. Не процедура, а второе рождение!





Двухфазный спрей-уход для рук Lipo, Bioderma, 780 р.

Чисты на руки

Откликнувшись на постковидные реалии, в Bioderma представили двухфазный спрей-уход для рук Lipo: спиртовая основа (74,5 %) работает как антисептик, а липидная фракция на основе ши и сквалана увлажняет кожу. С появлением этого средства связана еще и важная инициатива марки: вся прибыль от его продажи будет передана в фонды и ассоциации, работающие над предотвращением нового витка пандемии.

Фото: Игорь Глазунов (2), архив InStyle (1)



В ПОИСКАХ СЕБЯ

В мае у **Екатерины Янг**, известного блогера и врача-эндокринолога, практикующего интегративный подход к диагностике и лечению, выходит двухтомник «Марафон столетия». В его основе — опыт работы с многотысячной аудиторией с целью научить людей осознанному отношению к себе, своему здоровью и образу жизни. В преддверии презентации мы попросили Екатерину рассказать о том, что такое гармоничный человек сегодня.

Подготовила Юрате Гураускайте. Фото: архив InStyle

Признаюсь, я сама пока только ищу в себе гармонию. Но, определенно, для меня гармоничный человек — тот, кто умеет расставлять приоритеты в жизни и не скатывается в крайности, когда, к примеру, есть только работа или, наоборот, только семья. Ну а как врач я уверена, что гармоничная личность плюс к этому всегда помнит о своем здоровье, умеет слышать себя, свой организм и, что особенно важно, восстанавливаться после стресса. Именно восстанавливаться, ведь избежать его в современном мире просто невозможно. И еще я поняла: мы можем контролировать даже самые негативные генетические программы, которые передаются нам по наследству, — достаточно изменить ход собственных мыслей и образ жизни.

Стресс-тест

Стресс и выгорание — бич нашего времени. Но люди чаще всего не думают о восстановлении, откладывают всё на потом. А стресс коварен тем, что имеет тенденцию накапливаться незаметно, но если уж прорвет, то сразу третьей степенью нервного истощения, дисфункцией надпочечников или тем самым «дырявым кишечником», которым так любят пугать американские медики. На самом деле, чтобы противостоять стрессу, а значит, управлять им, требуется не так много усилий. Есть, конечно, классический набор антистрессовых мер: дорогостоящие медикаменты, психологи и психоаналитики, продвинутые спа и курорты. Маркетологи пошли дальше и предложили добавить сюда же целое направление — «биохакинг». К ногам человека бросаются все новые технологии и гаджеты, помогающие корректировать самочувствие, — и речь не только о подсчете пройденных шагов или замерах уровня глюкозы в крови. Есть очки, которые нормализуют циркадные ритмы, и небольшие портативные аппараты для электростимуляции мозга. В ход идут подкожные импланты и наборы для редактирования геномов. Словом, есть на что потратить деньги. Но прежде чем хвататься за все это, как мне видится, важно разобраться с основами правильного отношения к себе.

Пора вставать

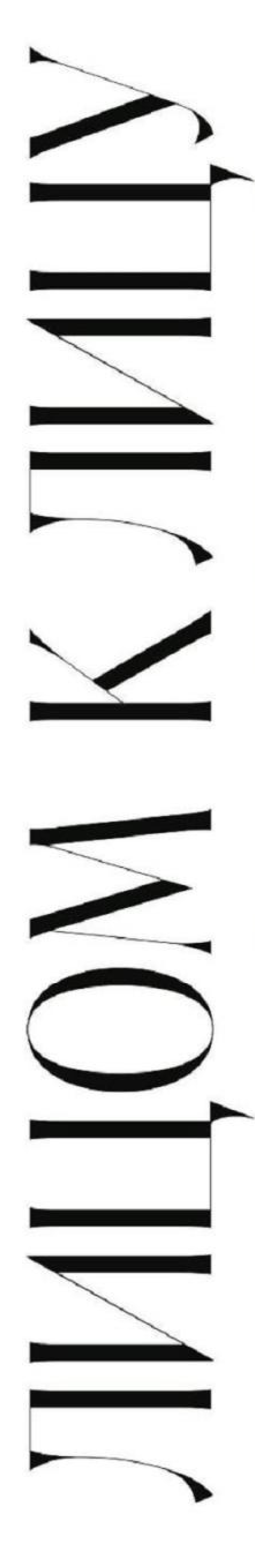
Как понять, в порядке с вами всё или не очень? Проснувшись утром, вовремя и без будильника, вы должны прийти в более или менее нормальное состояние, как говорится, раскачаться, где-то за полчаса. Без кофе и каких-либо стимуляторов, но соблюдая протокол, который я считаю оптимальным. Сначала — небольшой лимфодренаж (попрыгать на пятках или потоптаться на игольчатом коврике, аппликаторе Кузнецова); выпить пол-литра теплой воды (чтобы вывести токсины, образовавшиеся за ночь), открыть окно или выйти на балкон, сделать несколько глубоких вдохов и выдохов; раскрыть широко глаза и посмотреть на солнце (чтобы запустить выработку серотонина). И организм будет готов функционировать на правильной ноте. Таких естественных инструментов огромное количество. Но если за полчаса вы так и не очнулись, значит, с организмом что-то не то, и для полноценного функционирования ему не хватает митохондрий, клеточных энергетических станций. Тогда, шаг №1 — нужно разобраться со сном и найти подходящий именно вам режим. Порой, чтобы стать другим человеком, достаточно сместить отход ко сну на 10 минут.

Что есть, то есть

Мой подход основан на том, что у каждого человека свой план питания, но чтобы его определить, в большинстве случаев на начальном этапе необходимо следовать элиминационному протоколу. Это когда по тем или иным показаниям из рациона убираются спорные группы продуктов, которые, например, вызывают воспаления, аллергию или избыточное образование бактерий и грибов. Принципам элиминации отлично отвечают диеты, которых сотни, самых разных, модных, с громкими названиями. Но в нашем организме есть белки, жиры и углеводы, и все они способны в результате биохимических реакций превращаться в энергию, благодаря которой мы существуем. И если организм использует все три субстрата, абсолютно нелогично взять и остановиться на каком-то одном источнике топлива. Да, есть жировые, углеводные и белковые диеты, помогающие снизить вес или решить другие задачи, но если они становятся стилем жизни, привести это может не к самым хорошим последствиям. Персонализированный подбор питания всегда лежит в плоскости проблемы. Надо суммировать жалобы, разделить их по группам и выделить приоритет, проработать его, потом следующий — и так шаг за шагом прийти в точку благополучия. Но еще важно помнить: недостаточно что-то правильное положить в рот, это надо еще усвоить. И здесь основа основ — хорошая работа ЖКТ. Но опять же, если вы в стрессе, нормального пищеварения не ждите.

Сквозь вселенную

То, о чем я рассказываю в @wow.so.young, знают все: и врачи, и пациенты, и просто слушатели моих курсов. По сути, это прописные истины, о которых люди по тем или иным причинам забывают. Моя задача — не научить их чему-то, а вдохновить на изменение отношения к себе. Мне очень хочется добиться широкого понимания, что «быть здоровым» равно «быть эффективным и жить продуктивно». Я, в принципе, такой мотивационный онлайн-оратор с профессиональным бэкграундом, работающий еще и офлайн — как врач персонализированной медицины. Мне нравится такой подход: воспринимать человека как уникальную вселенную и стремиться подобрать к каждому индивидуальный ключик. А еще у меня прекрасная семья, муж, дети. И мне кажется, баланс и гармонию я все-таки уже обрела, чего и всем вокруг желаю. ■



1. Омолаживающая сыворотка Double Serum, **Clarins**, 11750 р., 75 мл. **2.** Омолаживающая сыворотка для кожи вокруг глаз Re-Nutriv Ultimate Diamond, **Estée Lauder**, 16 000 р. **3.** Омолаживающая сыворотка Hyalu-Procollagène, **Thalgo**, 7 450 р. **4.** Обновляющий ночной крем Vinoperfect, **Caudalíe**, 3 350 р. **5.** Увлажняющая маска Mask 27, **Cosmetics 27**, 6 900 р. **6.** Крем-филлер для кожи вокруг глаз Dioptiride, **Lierac**, 2 100 р.

Мы находимся в постоянном поиске идеальных средств для лица: эффективных масок, невесомых сывороток, волшебных омолаживающих кремов. Изобилие бьюти-рынка взращивает в нас особую требовательность и избирательность — а значит, самое время познакомиться с новыми средствами, которые умеют стирать следы усталости, надолго увлажнять кожу и придавать ей сияние молодости.



7. Успокаивающая эссенция Immortelle Reset Triphase Essence, **L'Occitane**, 7 200 р., 150 мл. **8.** Лифтинг-сыворотка Vital Perfection, **Shiseido**, 10 700 р. **9.** Восстанавливающая маска Ultra Energising Mask, **Ultraceuticals**, 6 140 р. **10.** Укрепляющий крем для кожи вокруг глаз Eye Renewal SPF 20, **TIZO**, 3 720 р. **11.** Успокаивающий дневной крем Blemish Relief, **Perricone MD**, 6 808 р. **12.** Восстанавливающий ночной крем Serenity, **Sesderma**, 5 390 р.

Фото: Monica Dubinkaite. Стиль: Elya Gaevskaya. Сет-дизайн: Маргарита Костенко / @kitavin.studio. Продюсер: Ольга Закатова. Ассистент фотографа: Александр Смирнов. Ассистент продюсера: Виктория Захарочкина

СКАЗАНО — СДЕЛАНО

Массаж апоневроза, инъекции ботулотоксина, коррекция носа и EMDR-терапия — редакторы InStyle рассказали о своих важных открытиях в сфере beauty и wellness.

Анри Матисс. Зульма, 1950

ЛИЛИТ АРУТЮНЯН,

директор отдела красоты

Некоторые парикмахеры, прежде чем приступить к укладке, делали мне массаж головы, слегка натягивая волосы и скальп, — и я мгновенно отключалась, испытывая просто райское наслаждение. Потом я наткнулась на ролик в ютубе с подобным массажем и решила начать делать его сама. В описаниях к видео обещали чудеса: якобы эти манипуляции помогают в борьбе с отечностью, мешками под глазами, «тяжелым» веком, головными болями, поплывшим овалом лица, брылами и «вдовьим» горбом. Но я скептик и уверена лишь в том, что такая процедура нормализует циркуляцию крови и дает лимфодренажный эффект, что улучшает питание волосяных луковиц и активизирует рост волос. И, конечно, приносит удовольствие — ощущения очень чувственные. Массировать нужно так называемый надчерепной апоневроз — широкую сухожильную пластину, которая находится под кожей волосистой части головы. Этот «шлем» с возрастом теряет эластичность и прирастает к черепу. Сжимаясь, он ухудшает кровоснабжение и создает эффект тугой резиновой шапочки, которая давит на голову и словно сдвигает лицо вниз. Что делаем? Захватываем волосы у корней (за ушами, в затылочной и лобной зонах), слегка натягиваем их и выполняем по несколько круговых движений. Лучше сочетать это с использованием укрепляющих средств — хорошие тоники и сыворотки есть у Weleda, System4, Valdore, Crescina. Такая стимуляция точно нужна всем. Особенно сейчас, когда после ковида у многих, в том числе и у меня, наблюдается выпадение волос. Хотя благодаря генам (и, похоже, регулярному массажу апоневроза) я от этого не очень пострадала. В очередной раз базовое бьюти-правило «В движении — жизнь» доказывает свою эффективность! Совет: массаж лучше делать до мытья головы, так как он активизирует в том числе и работу сальных желез.



Пудра для умывания Sunapee Sacred-C, HoliFrog, 3800 р.

Фото: Legion-Media (1), Игорь Глазунов (1)



Смягчающее суфле для тела Smooth & Care, OK Beauty, 570 р.

ВЕРОНИКА ГУБИНА,
старший редактор отдела моды

Я приветствую достижения современной косметологии, особенно если речь идет о борьбе с комплексами по поводу собственной внешности, которые преследуют с подросткового возраста. Например, у меня довольно выраженная диспропорция в лице: маленький подбородок, тонкие губы и, давайте начистоту, нос картошкой. Переживания по этому поводу начались еще лет в 12, когда лицо стало меняться, взрослеть, и я вдруг обнаружила, что у меня «ну какой огромный нос!». Именно так говорила моя преподавательница по классу хора, указывая на этот недостаток при всех. Я проводила у зеркала дни напролет и страдала. С тех самых пор у меня даже сформировалась специфичная мимика, при которой крылья носа словно сжимаются. Как результат — из-за постоянного напряжения мышц рано обозначились носогубные складки. Надо ли говорить, что к выравнивающим диспропорцию инъекциям в подбородок и губы я привыкла уже давно, так же как в лоб, межбровку и ту самую носогубку. Но вот нос... Смелости на ринопластику не хватало, мне никогда ничего не оперировали, и я с ужасом представляла себя на хирургическом столе. Поэтому, узнав о «безоперационной ринопластике», проводимой с помощью инъекций филлеров, долго не думала. Ведь нужно всего два укола. Один в переносицу, второй в кончик носа, а это хрящ — боль оказалась невероятная. Нос, наверное, около месяца был зеленым от синяка, коллеги со стеснением спрашивали, не обижают ли меня дома, но зато какой результат! Мгновенно сглаживается горбинка, объемный кончик словно подсыхает и становится заметно меньше — и ты выходишь из кабинета уже другой. Процедура занимает не больше 15 минут, а эффект держится примерно полгода. К счастью, методы и технологии развиваются с космической скоростью, поэтому уже второй опыт был абсолютно безболезненным. Но повторять процедуру регулярно не спешу — смущает информация о постепенном влиянии препаратов на костную ткань. Зато положительный эстетический эффект от такого вмешательства морально подготавливает меня к более серьезному шагу — ринопластике.

ДАША КОЗАЧОК,
редактор отдела красоты

В конце зимы, когда казалось, что серый февраль — это навсегда, я поняла: накопленный стресс и хроническая усталость уже ощутимо сказываются на моей жизни. Невролог уверенным росчерком выписала мне антидепрессанты, но мой гештальт-терапевт была менее категоричной. «Давай ты сначала сходишь на несколько EMDR-сессий, а там посмотрим», — сказала она. Будучи продвинутым пользователем психотерапии, я многое слышала про EMDR, но никогда не пробовала. Этот метод — по-русски он называется ДПДГ, десенсибилизация и переработка движением глаз — был разработан американским психологом Френсин Шапиро в конце прошлого столетия для лечения посттравматических стрессовых расстройств. Кстати, именно EMDR-терапию как главный метод используют в США, Израиле и Франции для экстренной помощи людям в состоянии шока и острой психологической травмы. В EMDR есть черты когнитивной и телесно-ориентированной терапии, однако есть и уникальный элемент — движения глаз и тактильная стимуляция. Со стороны сессия может показаться странной: после беседы, которая выявит болезненные триггеры и травматичные воспоминания, вам предложат совершать быстрые движения глазами в определенном порядке и одновременно похлопывать самого себя по плечам или по козелкам ушей. Согласно теории метода, движения глазных мышц запускают неврологические процессы, которые помогают быстрее переработать травматические воспоминания, а также сформировать новые поддерживающие механизмы психики. Чтобы не углубляться в сложные термины нейрофизиологии, скажу, что EMDR — это настоящая волшебная палочка в руках грамотного терапевта. Мне понадобилось несколько сессий, чтобы выйти из состояния апатии и удивительным образом «переработать» воспоминания о событиях, которые я бесконечно крутила в своей голове.



Помада для укладки волос, Cotril, 1 900 р.



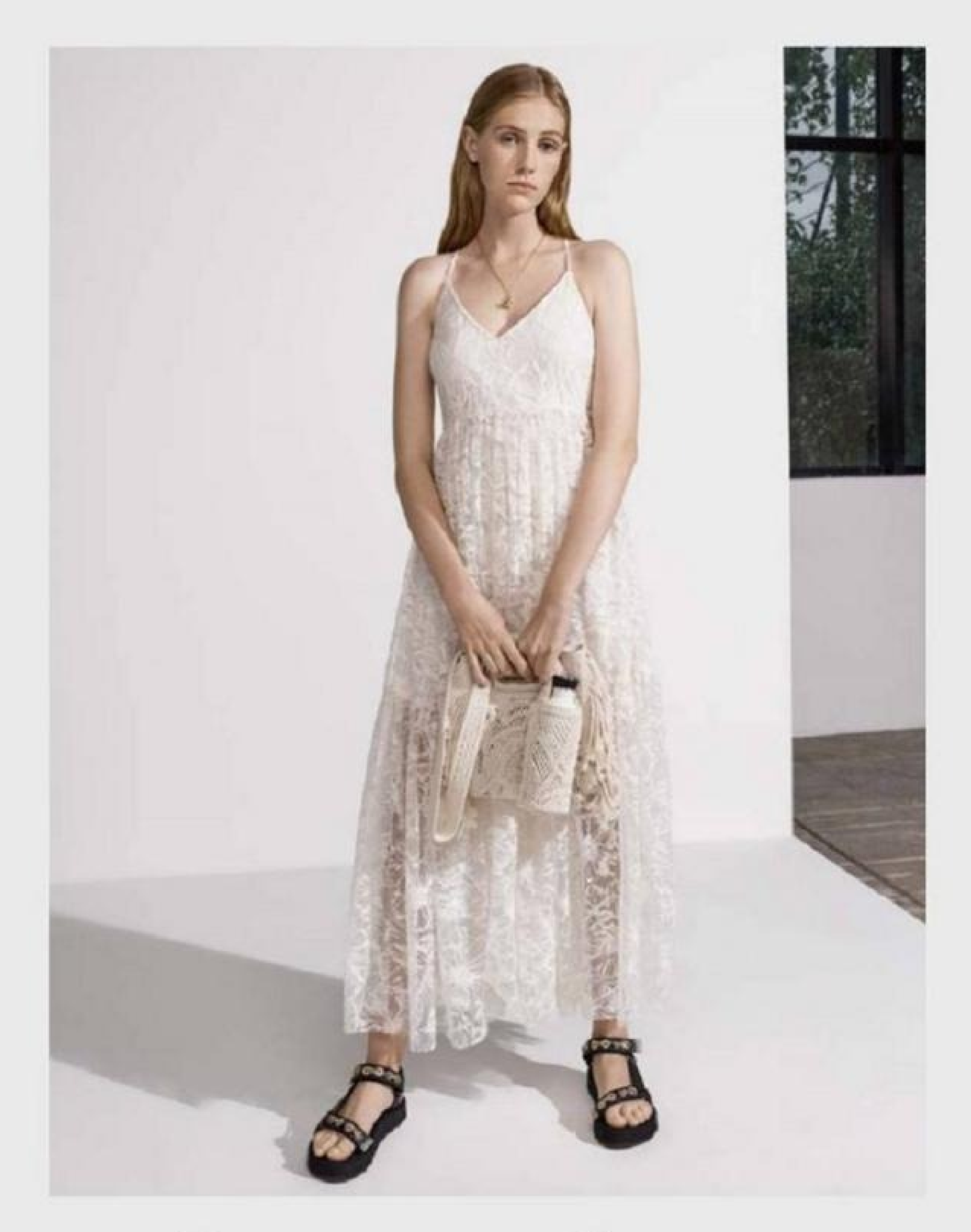
Себорегулирующая сыворотка для лица Lab Biome, Natura Siberica, 419 р.

ТАТЬЯНА ПАЛАСОВА,
старший редактор отдела стиля жизни

Слова «укол в мышцу» раньше вызывали у меня повышенное потоотделение, а истории о том, как «подруга моей подруги однажды сделала ботокс, и у нее заплыл глаз прямо перед свадьбой» добавляли к этому тахикардию. В общем, на инъекции ботулотоксина я не решалась долго, хотя по утрам морщинки вокруг глаз портили настроение, и никакие попытки замаскировать их с помощью тона не помогали — так они выглядели еще глубже. Год назад я все-таки набралась смелости и пришла к косметологу, но уже через полчаса в ужасе выбежала из кабинета: врач заверила, что колоть нужно не только зону вокруг глаз, но и все лицо, а заодно научиться «удивляться глазами», ведь по-прежнему подвижной мимика уже не будет. После такого идти в другую клинику мне совсем не хотелось, но я рада, что два месяца назад все же это сделала. В клинику «Лантан» на Новом Арбате я попала по рекомендации, и мне крупно повезло, что моим врачом стала ее заведующая Ильмира Петрова. Первым делом она попросила меня сильно прищуриться и согласилась, что с морщинками ботокс справится отлично, а потом пообещала, что больно не будет. Я, конечно, не поверила и, когда дошло до дела, вцепилась в кушетку, как в спасательную шлюпку, — однако все прошло легко, да и заняло не больше десяти минут. Самым трудным оказалось напряженно щуриться перед каждым уколом — выяснилось, что я совершенно не умею этого делать. Когда убедилась в безболезненности процедуры, предложила заодно уколоть и лоб — мне же советовали год назад, но врач меня отговорила. «Придете, когда морщины на нем станут вам так же ненавистны, как и те, что были вокруг глаз. А до тех пор не стоит», — сказала она и этими словами окончательно завоевала мое доверие. Никаких синяков или папул от уколов нет, а единственная рекомендация — воздержаться от алкоголя на неделю, а лучше на две, так как он нейтрализует действие ботокса. Через два дня эффект был очевиден, а еще через два я нанесла тональный крем, улыбнулась зеркалу и поняла, что от «сеточки» не осталось и следа. Повторять процедуру можно через полгода или год — сделаю это спокойно и только тогда, когда морщинки начнут меня раздражать.

Фото: Игорь Глазунов (3)





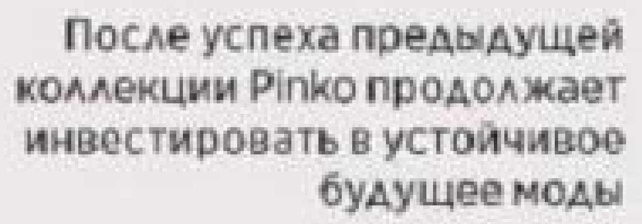
Вкус свободы

В весенне-летнюю коллекцию французского бренда Maje вошли женственные платья, блузки и юбки из гипюра и органзы с чувственной вышивкой, дарящие свободу и ощущение легкости. Благодаря элегантному крою в духе 70-х, грамотным акцентам и нежным оттенкам — от молочного до светло-голубого — наряды подойдут как для дневных прогулок по городу, так и для вечерних романтических свиданий, а миниатюрные сумки в тон станут отличным завершением образа. **maje.ru**

Фото: архив InStyle

ДУБЛЬ ДВА

В этом сезоне Pinko представляет коллекцию Reimagine, созданную вместе с британским дизайнером Патриком Макдауэллом, недавно назначенным директором по устойчивому развитию бренда. Работая в тесном сотрудничестве с креативным директором Pinko Катериной Негра, Патрик творчески переосмыслил переработанную одежду предыдущих сезонов марки, сделав акцент на милитари-тематику, стразы и аппликации. Капсульная коллекция посвящена современной и энергичной женщине и включает не только модные рубашки, платья и комбинезоны, но и головные уборы и маски для лица. **pinko.com**



После успеха предыдущей коллекции Pinko продолжает инвестировать в устойчивое будущее моды







«Я переосмыслил военную форму в надежде возродить ее для более мирного будущего» ПАТРИК МАКДАУЭЛЛ

Фото: архив InStyle

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

В преддверии жаркого лета выбираем средства по уходу за кожей лица и тела с освежающими экстрактами арбуза и алоэ. Так, гидрогель для лица и тела Eveline Cosmetics, содержащий в составе натуральный экстракт арбуза — источник антиоксидантов, калия и витамина А, — увлажняет и успокаивает, а универсальный алоэ-гель подойдет даже для самой сухой кожи, уменьшая стянутость и признаки раздражений. Его можно использовать в качестве крема для лица и бальзама для тела — он отлично сработает как средство для ухода за кожей после загара и депиляции.



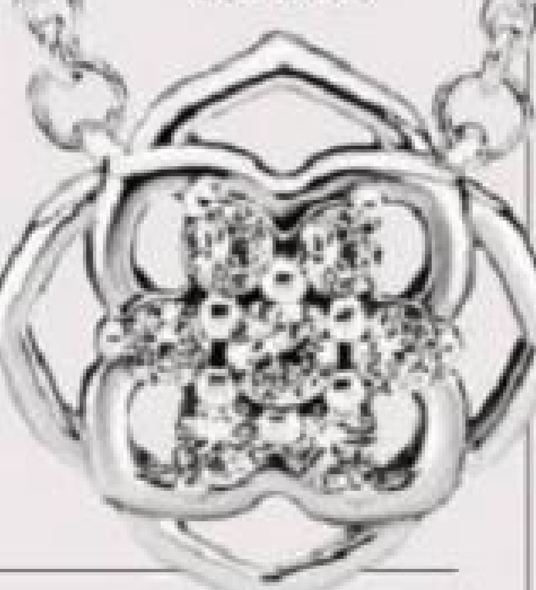
Универсальный алоэ-гель, увлажняющий гидрогель для лица и тела, все — Eveline Cosmetics, goldapple.ru

«В преддверии лета средства по уходу за кожей с освежающими экстрактами арбуза и алоэ — отличное решение!»

Фото: Legion-Media (2), архив InStyle (2)

ЛОВИ МОМЕНТ

Ювелирный бренд Pandora представил обновленную коллекцию Moments, основным мотивом которой стала роза — символ красоты, благородства и силы. Впервые в линию Timeless вошли изящные украшения в виде этого цветка. **pandorarussia.ru**



Подвеска Moments, Pandora, цена по запросу, бутик Pandora, т.: (495) 287 8838



ОТДЫХ НЕ ЗА ГОРАМИ

Долгожданный курорт One&Only Portonovi в Черногории откроет свои двери 1 мая. Он станет первым отелем класса ультра-люкс бренда One&Only в Европе и самым модным направлением для отдыха на Адриатическом побережье в окружении величественных гор. **oneandonlyresorts.com**

СПОРТИВНЫЙ РЕЖИМ

Линия Modern Tailoring из новой коллекции Marc Cain Sport — это микс классических силуэтов и спортивного стиля. Среди основных моделей — брючные костюмы, струящиеся платья и юбки ассиметричного кроя, которые контрастируют с комбинезонами и комплектами из денима в расслабленном ключе. **marc-cain.com/stores**





Куртка из денима, сумка, все — Guess x FriendsWithYou, цена по запросу, guess.eu

ЕСЛИ С ДРУГОМ ВЫШЕЛ В ПУТЬ

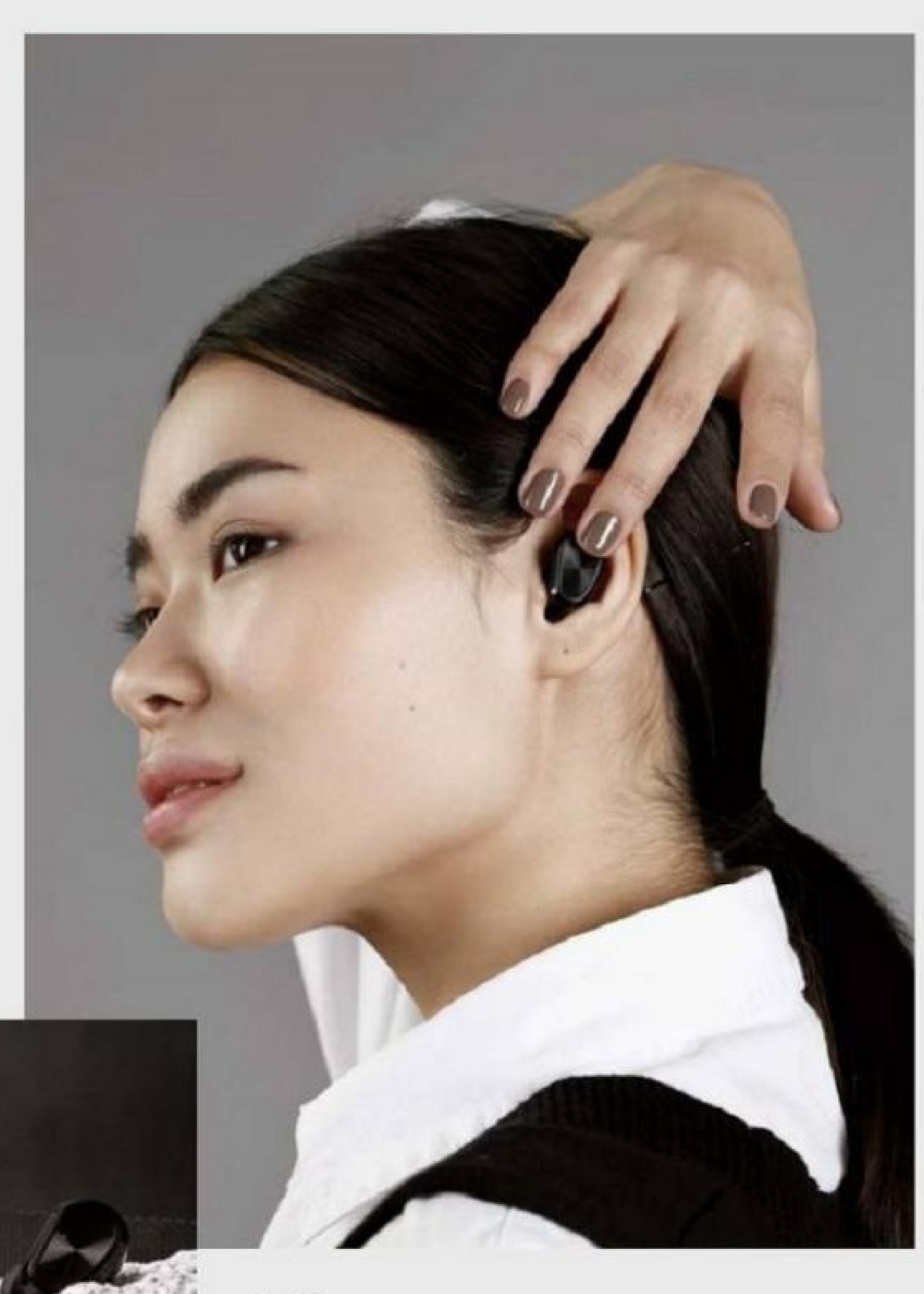
Этой весной Guess в коллаборации с американскими художниками FriendsWithYou выпустил яркую коллекцию с анимационными принтами и оптимистичным посылом. Ключевой деталью в дизайне капсулы является изображение облака — символа света и безмятежности, а цветовая палитра радует пастельными оттенками всего радужного спектра: от красного до небесно-голубого. В женскую линейку вошли эффектные футболки и рубашки-поло, укороченные худи, комплекты из денима и спортивные костюмы, а также забавные аксессуары с облачным принтом. **guess.eu**

Фото: архив InStyle

ЗВУКИ МУЗЫКИ

Наконец наступило тепло, а вместе с ним и время активных занятий спортом, поэтому важно выбрать подходящие наушники. Наш фаворит — беспроводные и стильные Rombica mysound Sport, которые идут в комплекте с зарядным кейсом и обеспечивают 18 часов непрерывного звучания музыки. Эргономичная форма и набор сменных амбушюр гарантируют удобную посадку, а максимальная защита от влаги позволит слушать любимые треки и не переживать за наушники даже при самых сложных погодных условиях. **rombica.ru**

Наушники mysound Sport, Rombica, 2690 р., rombica.ru



«Стильные наушники Rombica mysound Sport с защитой от влаги позволяют слушать музыку при любых погодных условиях»

Фото: архив InStyle

«Быть рядом с людьми, которых ты любишь, и получать любовь в ответ — самый верный путь к счастью и гармонии».

ДЖУЛИЯ РОБЕРТС


Жакет, жилет, брюки, все — **Gucci**; часы Happy Sport, сталь, золото, бриллианты; серьги Happy Hearts, золото, бриллианты, все — **Chopard**

Фото: Shayne Laverdière. Стиль: Elizabeth Stewart. Прическа: Serge Normant. Макияж: Genevieve Herr. Маникюр: Christina Graci

С радостью поговорили

Актриса, филантроп и лицо новой кампании Chopard Happy Diamonds, посвященной радостям жизни, Джулия Робертс искренне благодарна судьбе за то, что у нее есть возможность делиться с окружающими своими мыслями и убеждениями: «Ведь не все женщины могут себе такое позволить». Мы же рады, что на этот раз, о чем думает и чем дорожит, она рассказала именно нам.

текст **ТАТЬЯНА ПАЛАСОВА** фото **SHAYNE LAVERDIÈRE**
стиль **ELIZABETH STEWART**



Жакет, жилет, брюки, все — **Gucci;** часы Happy Sport, сталь, золото, бриллианты; серьги Happy Hearts, золото, бриллианты, все — **Chopard**



Жакет, рубашка, брюки, все — **Equipment;** часы Happy Sport the First, сталь, бриллианты, **Chopard**



Блузка, **Miu Miu;**
серьги Happy Diamonds
Icons, золото, бриллианты;
кольцо Happy Hearts, золото,
перламутр, бриллиант; часы
Happy Sport, сталь, золото,
бриллианты, все — **Chopard**



Макияж:
Genevieve Herr
Прическа:
Serge Normant
Маникюр:
Christina Graci

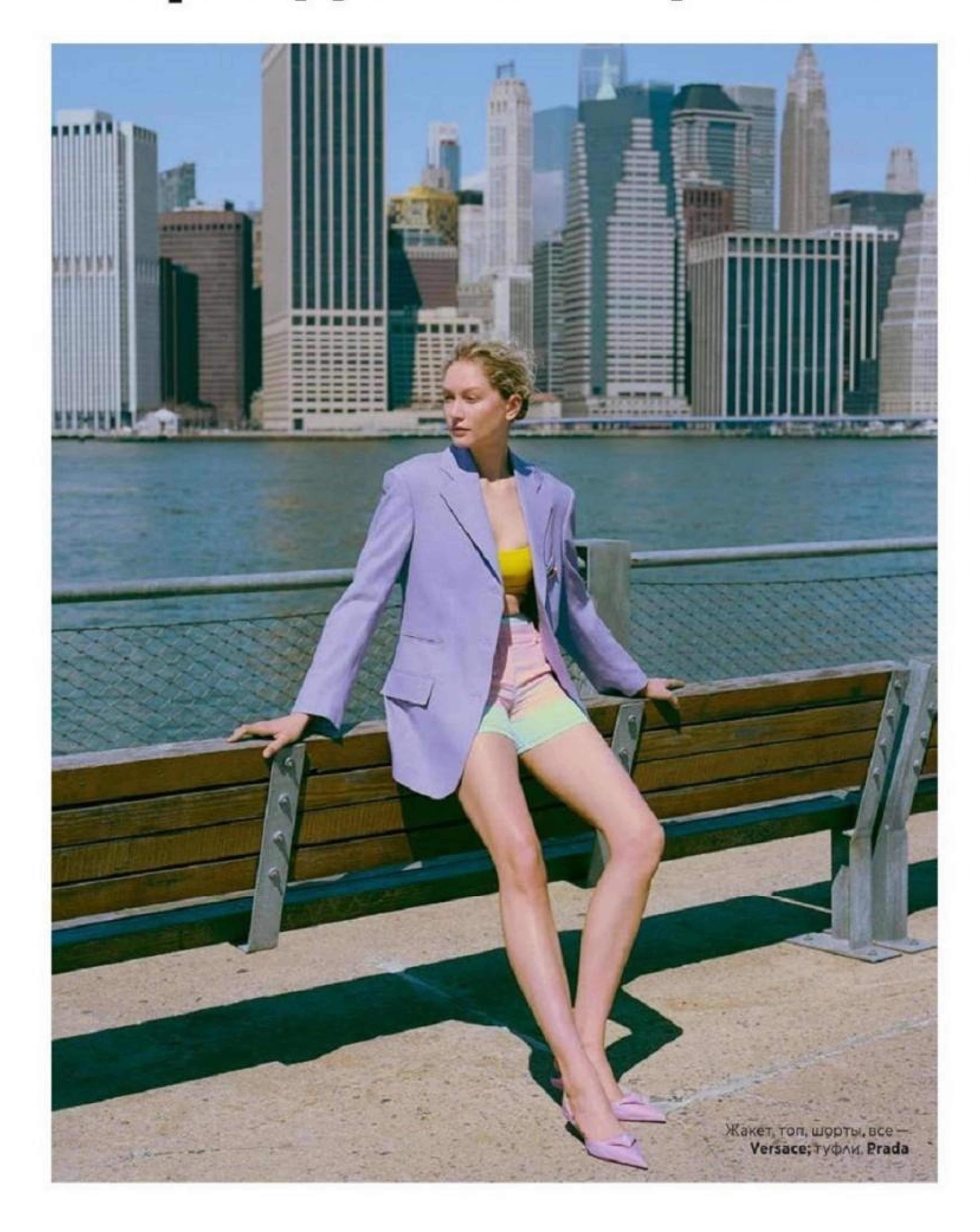
Водолазка, **Brunello Cucinelli;** жакет, **Blazé Milano;** браслеты Happy Hearts, золото, перламутр, бриллианты; часы Happy Sport, сталь, золото, бриллианты, все — **Chopard**

В своем инстаграме Джулия Робертс, любимица Америки и одна из самых высокооплачиваемых актрис Голливуда, дает себе лаконичное определение — human («человек»). С другой стороны, не станешь ведь в столбик перечислять все свои фильмы, начиная с культовых «Красотки», «Ноттинг Хилла» и принесшей «Оскар» «Эрин Брокович»? К тому же за пределами съемочных площадок и светских вечеров суперзвезда, похоже, и впрямь ведет жизнь самого обычного человека. Судите сами: в следующем году будет 20 лет, как она замужем за оператором Дэниелом Модером, вместе они воспитывают троих детей-подростков, Джулия сама готовит им завтраки по утрам и отвозит в школу, в выходные гуляет с подругами-соседками, пересматривает любимое кино, например «Филадельфийскую историю», читает (во время локдауна не могла оторваться от «Незримых фурий сердца» Джона Бойна и «Домашнего очага» Мерилин Робинсон), а каникулы часто проводит в Греции с семьей. Словом, все как в той песне: так же как все, как все...

А вот что касается работы, тут Джулия уникальна: стоит ей появиться на экране, как картина становится лидером проката. Сейчас актриса снимается в новом фильме Ticket to Paradise («Билет в рай») в Австралии. Она и Джордж Клуни играют разведенную пару, которая летит на Бали, чтобы помешать своей взрослой дочери выйти замуж. Учитывая, что режиссером стал Ол Паркер, автор успешного киномюзикла «Mamma mia! 2», должно получиться весело. «Для меня путешествия — один из самых любимых аспектов профессии. Когда была моложе, мало куда выезжала. С Джорджем работала много раз, и это всегда была такая радость! С годами он стал мне настоящим другом, и я очень жду наш новый фильм. Это романтическая комедия, а мы никогда не снимались вместе в таком кино», — рассказывает Робертс. Хоть все мы знаем, что комедии удаются ей блестяще, только ими дело, конечно, не ограничивается — очевидцы рапортуют, что в той же Австралии она снимается с Шоном Пенном в остросюжетном сериале Gaslit об Уотергейтском скандале. Ее персонаж — Марта Митчелл, жена генерального прокурора администрации Никсона, выдавшая всему свету компромат на высокопоставленных чиновников (ей тогда не поверили и упекли в психиатрическую клинику, а несчастная женщина, между прочим, была права). А еще скоро она начинает работу над сериалом The Last Thing He Told Me («Последнее, что он сказал мне») для Apple TV по книге Лауры Дэйв, причем не только как актриса, но и как сопродюсер — в этой роли вместе с Джулией выступит Риз Уизерспун. Ее дни расписаны по минутам, но при этом она всегда выглядит свежей и полной сил. Наверняка ей есть что на сей счет посоветовать. «По правде говоря, я и сама вечно в поиске таких советов! — смеется Джулия. — Лично для меня верный путь к гармонии и счастью — быть рядом с людьми, которых я люблю, и принимать от них любовь в ответ». Робертс не раз доказывала, что виртуозно справляется с разными ролями и жанрами (признается, что не любит только хорроры). Как она выбирает, на какое предложение согласиться? «Стараюсь доверять интуиции и прислушиваться к чувствам, которые испытываю при чтении сценария или книги. Вот это первое впечатление — самое важное для меня», — отвечает актриса. По ее словам, каждая роль оставляет свой след, какая-то более глубокий, какая-то менее, но все меняют ее и делают духовно богаче. Бывают и настоящие «тектонические сдвиги»: после фильма «Ешь, молись, люби» Джулия, воспитанная как католичка, всерьез заинтересовалась буддизмом (во время съемок она провела в Индии немало времени) и теперь вместе с семьей посещает буддистские храмы. Недавно случилась и еще одна важная съемка. Когда сопрезидент и креативный директор Chopard Каролина Шойфеле перевыпустила часы Happy Sport, впервые представленные еще в 1993 году, и в компании обсуждали, кто же станет лицом коллекции, она четко дала понять: Робертс — или никто! И Джулия с благодарностью согласилась. «Я всегда любила часы. По ним многое можно сказать о человеке, — говорит она, почти повторяя мою любимую реплику Форреста Гампа. — Эта коллаборация идеально мне подошла. Приятно работать с людьми, чье восприятие мира схоже с твоим. Да и Каролина — потрясающая личность. Кроме того, мне близка концепция "ответственной роскоши" Chopard — своей сознательностью компания подает пример остальным брендам». Идея коллекции Happy Sport — она представлена 15 моделями из стали, «этичного» розового золота, версиями с бриллиантами и без — выражается простой и понятной фразой La Joie de Vivre («Радость жизни»). А что заставляет Джулию остро почувствовать радость жизни? «Восход солнца», — не задумываясь отвечает она. А потом добавляет, что научиться быть счастливым можно, и помогают в этом три вещи: быть добрее к окружающим, держаться отзывчивых и любящих людей и еще — танцевать сразу после поцелуя. Кажется, стоит попробовать. ■

«Я всегда любила часы, и коллаборация с Chopard идеально мне подошла. Приятно работать с людьми, чье восприятие мира схоже с твоим»

Городские цветы



Жакет, топ, шорты, все — **Versace**; туфли, **Prada**

Под весенним солнцем в серых каменных джунглях распускаются цветы, заполняя городские лабиринты яркими вспышками: трепещут на ветру, как огненные маковые лепестки, шелковые алые брюки, кружатся в ритме вальса подолы пышных юбок, напоминающие бутоны ранункулюсов, а по набережным плывут лавандовые лодочки на крошечных каблуках.

фото **ALYONA KUZMINA** стиль **STEFANIA CHEKALINA**



Жакет, топ, шорты,
все — **Versace**



Платье, брюки, туфли, все — **Prada;** браслет Luce New, титан, золото, бриллианты, **Pasquale Bruni**



Рубашка, плащ, все — **Spotmax;** моноклипса Milieu Gatsby, золото, бриллианты, **Messika**



Рубашка, брюки, все — **Fendi;** серьги B.zero1, золото, бриллианты; кольцо Serpenti Viper, золото, бриллианты, все — **Bvlgari**




Топ, юбка, ботинки, все — **Alexander McQueen;** браслет, подвеска, все — Serpenti Viper, золото, бриллианты, **Bvlgari**

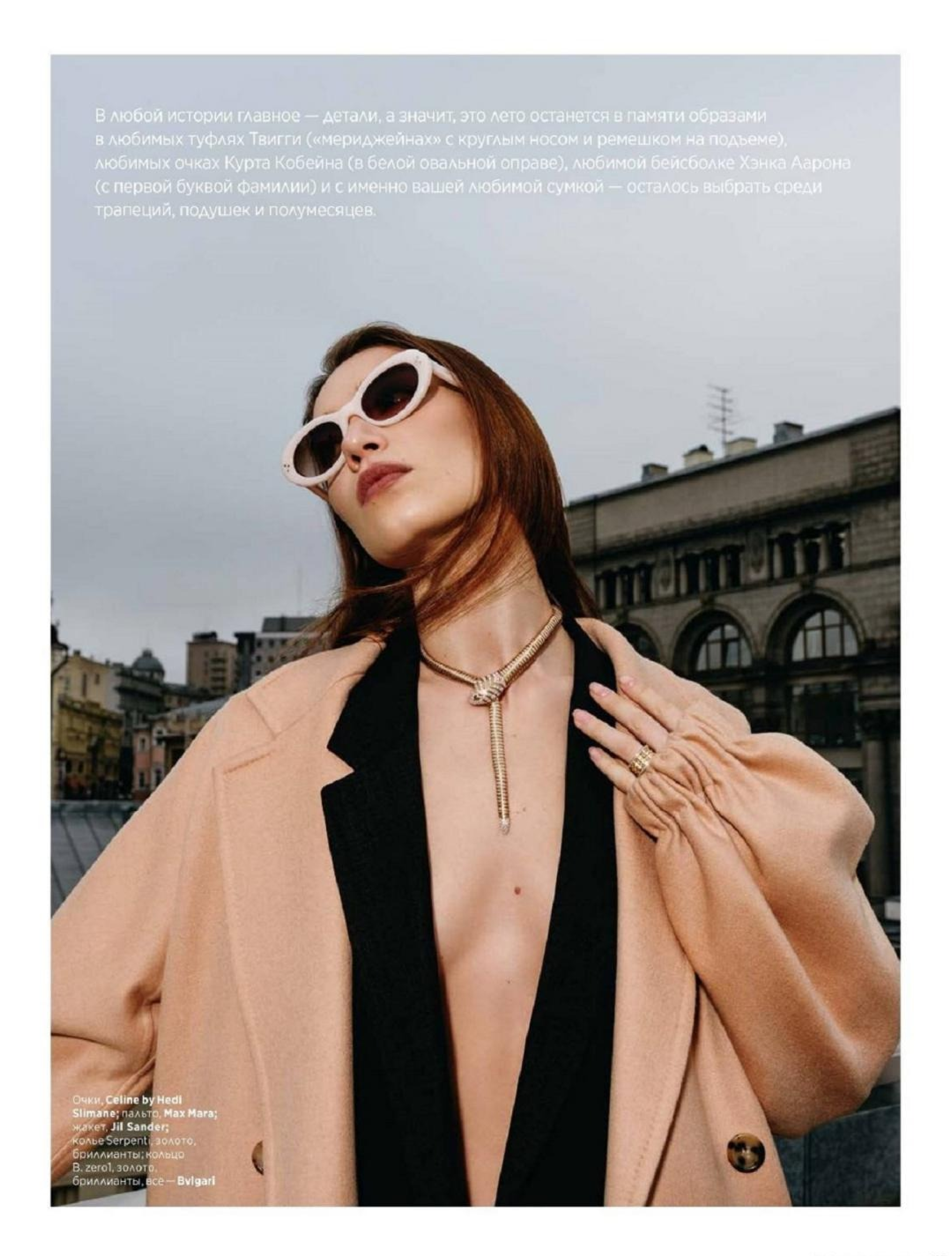


Юбка, водолазка, все — **Miu Miu**

Макияж: Yui Ishibashi
Причёски: Taichi Saito / R+CO
Модель: Sandra Martens / Marilyn Model Management
Продюсер: Olga Zakatova
Ассистент фотографа: Artemiy Repin
Ассистент стилиста: Sasha Hramova

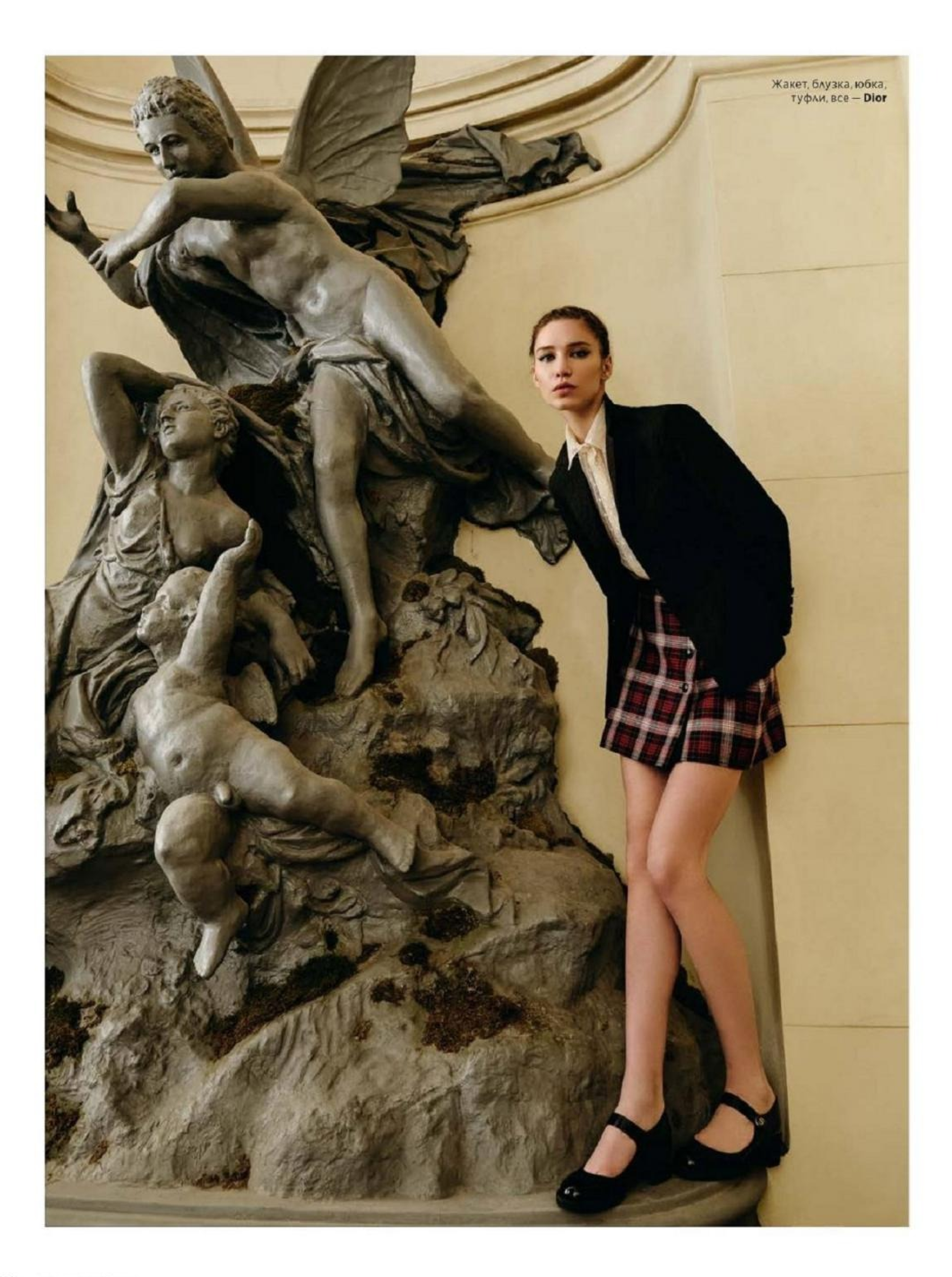



ИСТОРИИ
В ДЕТАЛЯХ
фото ERIK PANOV
стиль ELYA GAEVSKAYA
Платье, Area; клатч, Max Mara; колготки, Calzedonia; балетки, Pollini



В любой истории главное — детали, а значит, это лето останется в памяти образами в любимых туфлях Твигги («мериджейнах» с круглым носом и ремешком на подъеме), любимых очках Курта Кобейна (в белой овальной оправе), любимой бейсболке Хэнка Аарона (с первой буквой фамилии) и с именно вашей любимой сумкой — осталось выбрать среди трапеций, подушек и полумесяцев.

Очки, **Celine by Hedi Slimane**; пальто, **Max Mara**; жакет, **Jil Sander**; колье Serpenti, золото, бриллианты; кольцо B.zero1, золото, бриллианты, все — **Bvlgari**



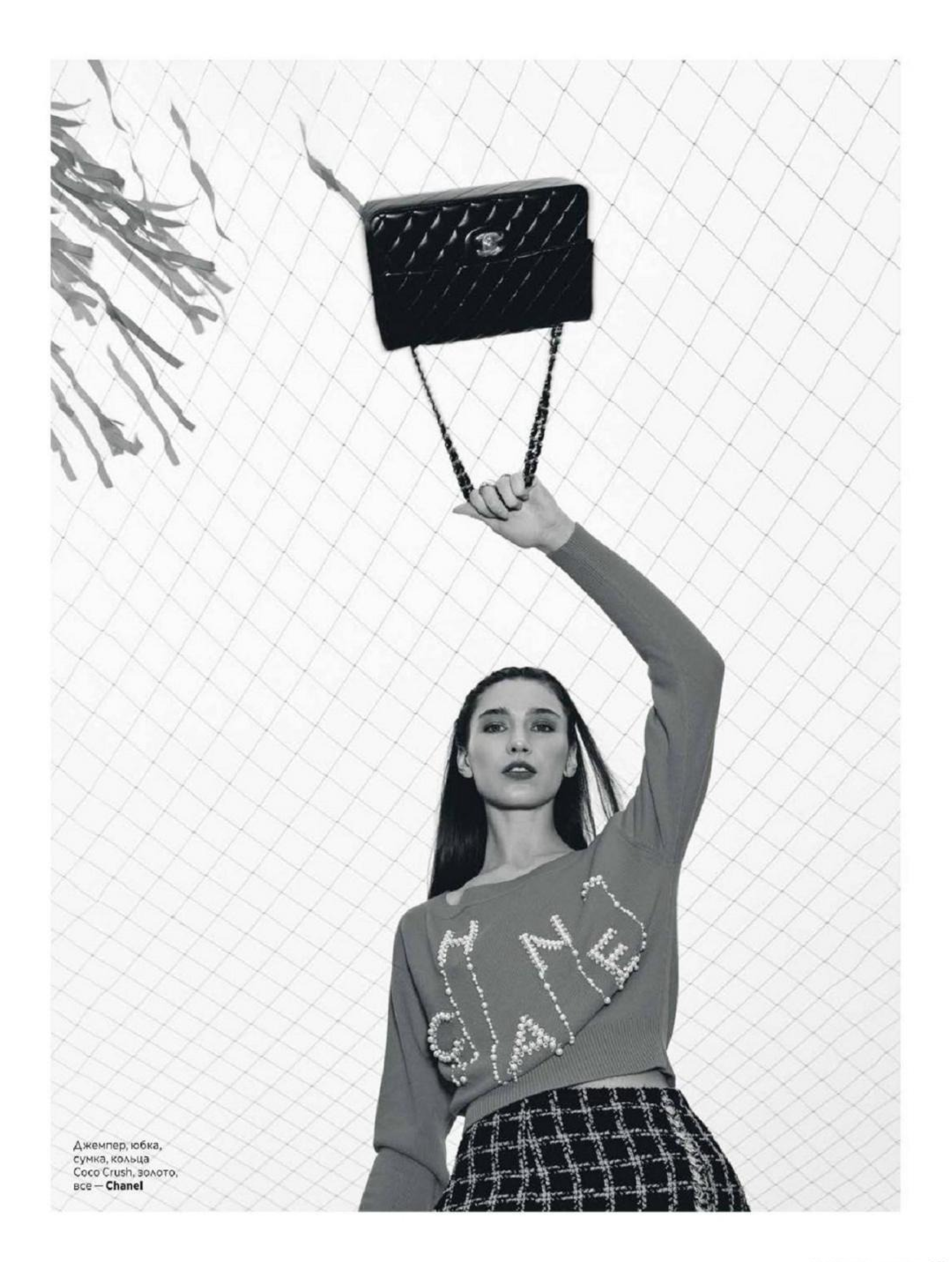
Жакет, блузка, юбка, туфли, все — **Dior**



Пальто, сумка,
все — **Prada**



Жакет, **Nanushka;** поло, **Patrizia Pepe;** брюки, сумка, все — **Louis Vuitton;** сумка Serpenti; серьги, кольцо, все — Serpenti Viper, золото, бриллианты, все — **Bvlgari**



Джемпер, юбка, сумка, кольца Coco Crush, золото, все — **Chanel**



Тренч, **Bottega Veneta;**
сумка, **Lancel**



Бейсболка, **Celine by Hedi Slimane;** рубашка, **Kiton;** жакет, брюки, все — **Jil Sander;** сумка, **Giorgio Armani;** сумка, **Valentino Garavani;** сумка, **Fendi;** лоферы, **Bottega Veneta**

Макияж и прически: Юлия Рада / Nars
Модель: Софья Тесменицкая / Direct Scouting
Продюсер: Ольга Закатова
Ассистент фотографа: Александр Филимонов-Волков / Kometa Rent
Ассистент стилиста: Анастасия Маликова
Ассистенты продюсера: Виктория Захарочкина, Артём Назаров

Благодарим арт-пространство Отокомае за помощь в организации съемки.



фото **NIKOLAY ZVERKOV**
стиль **IRINA FIRSOVA**
текст **МАРИЯ КАРАСЕВА**

МУЗЫКА ИХ СВЯЗАЛА

Съемка с известными диджеями и одной из самых красивых светских пар — **Дарьей Малыгиной** и **Петром Прохоровым** — превратилась в самую настоящую вечеринку, для которой они примерили яркие образы с абстрактными принтами и цветочными мотивами, а заодно рассказали нам о своих счастливых отношениях, поисках компромисса и новых творческих проектах.

На Пете: пиджак, **Berluti**; рубашка, **Dior**

На Даше: жакет, брюки, все — **Dolce & Gabbana**



На Даше: топ, брюки, туфли, все — **Prada**

На Пете: рубашка, пиджак, галстук, брюки, ботинки, все — **Prada**



Платье, **The Attico;** серьги, кольца, кулон, все — Miss Russia, золото, бриллианты, **Mercury**



Пиджак, **Brunello Cucinelli;** рубашка, **Zilli;** брюки, **Dior;** часы Oyster Perpetual Datejust 36, золото, сталь, **Rolex**


Платье, **Stella McCartney;** мюли, **Bottega Veneta**



Макияж: тональное средство Luminous Silk Foundation, оттенок 3,5; консилер Luminous Silk, оттенок 4; средство для контуринга A-Contour, оттенок 20; карандаш для бровей Eyes To Kill, оттенок 03; кремовые тени Eye Tint, оттенок 10; тушь Eyes To Kill Classico, оттенок 01; бальзам для губ Neo Nude Lip Balm, оттенок 02, все — **Giorgio Armani Beauty**

Жакет, брюки, все — **Bottega Veneta;** серьги, кольца, все — Messika by Kate Moss, золото, бриллианты, **Messika**

Когда я добираюсь до отеля «Националь», съемка Дарьи Малыгиной и Петра Прохорова еще в самом разгаре. Протискиваюсь вглубь роскошного номера и издалека наблюдаю, как молодые, харизматичные и невозможно красивые Даша и Петя заряжают энергией всех вокруг, неутомимо примеряя модные наряды и без смущения демонстрируя чувства на камеру. Спустя пару часов и дюжину отснятых кадров они все еще полны сил.

Их роман стремительно закрутился несколько лет назад в «Симачеве»: «Я отмечала день рождения и была навеселе, — вспоминает Даша. — Мы с Петей тогда долго говорили о чем-то, потом поцеловались — и понеслось». Подобная откровенность — характерная черта Малыгиной: «Постоянно говорю то, что думаю. Даже когда меня об этом не просят. А еще часто подавляю людей вокруг себя — Пете, наверное, тяжело со мной приходится». Прохоров, впрочем, не соглашается и спокойно замечает, что самое главное — понимать, в какой момент и ради чего ты можешь пойти на компромисс в отношениях. «Я обожаю Дашин темперамент — мне нравится такая немного мужская резкость, но больше всего ценю в ней доброту и любовь к близким. А еще она постоянно смеется!» Доказательство не заставляет себя долго ждать — Даша заливается звонким смехом и добавляет, что Петя тоже любит похохотать — например, над видосами с собачками. К слову, в своей собаке, трехлетнем ретривере по кличке Инди, они души не чают и признаются, что вопрос, кому с ним гулять, у них никогда не стоит. «Поначалу у нас были небольшие разногласия в том, как его воспитывать — мы занимались с кинологом и не всегда вместе присутствовали на уроках. Кроме того, спорили насчет имени», — говорит Даша, обиженно замечая, что хотела назвать собаку Крекером. Петя спешит пояснить, почему выбор все-таки пал на Инди: «Так ведь в честь Индианы Джонса! В фильме была шутка, что отец Джонса назвал сына в честь собаки. Поэтому я и назвал нашего питомца Инди — такая цепочка». В конце концов ребята сходятся на том, что неплохо бы переименовать пса в Энди — вот такой наглядный пример компромисса. Что касается повседневной жизни и быта, то у них и там полная идиллия: Петя обычно готовит завтраки, а Даша стирает и гладит. «Единственное, что меня доставало, — раньше Петя постоянно оставлял монетки в штанах, а я их стирала».

В музыкальных предпочтениях у топовых московских диджеев тоже абсолютная гармония. «Петя пишет обалденную электронную музыку — с самого начала наши вкусы совпадали. В этом плане у нас полный мэтч», — рассказывает Даша, а Петя подхватывает: «Это, кстати, касается и романтических треков, и хип-хопа, и даже классической музыки. Я окончил музыкальную школу по классу фортепиано, Даша училась играть в детстве, а недавно мы купили пианино». Ребята много времени проводят друг с другом — аккуратно интересуюсь, не мешает ли это отношениям. Оказывается, нет, нисколько: «У нас куча разных дел. Да и не было такого, чтобы мы садились и весь день работали вместе. Та же съемка совместная или диджей-сет — это всего на пару-тройку часов. Но даже на карантине взаперти мы ни разу не поругались». Кстати, в период локдауна, когда пришлось отказаться от привычного образа жизни, у них появились новые идеи и занятия. Одно из них — совместный проект Dandelion, для которого Даша создает вещи из керамики, а Петя — мебель из дерева. Еще до введения режима самоизоляции они начали ходить на специальные курсы, но времени на что-то большее тогда катастрофически не хватало. «Мы провели карантин за городом, куда я взяла глину, глазурь, гончарный круг — и если раньше процесс изготовления, скажем, десяти предметов занимал у нас месяца полтора, то сейчас мы можем их сделать, грубо говоря, за неделю», — говорит Даша. Пока у проекта есть только инстаграм-аккаунт, однако яркие и самобытные керамические блюда и чашки и так очень быстро расходятся. Петя поясняет, что Dandelion — это изначально Дашина идея. «В какой-то момент я решил, что буду делать мебель и вставлять в нее плитку ручной работы. С тех пор провожу почти каждый день в мастерской. Плюс недавно мы построили дом, и сейчас я его обустраиваю — собираю в том числе большие шкафы для хранения вещей». Где они черпают вдохновение? Чаще всего в путешествиях, пусть сейчас их и меньше. Даша со вздохом рассказывает, что мечтает поехать на Бали, но из-за того, что ввели дополнительные расходы на визу и платный 4-дневный карантин в Джакарте, решиться непросто: «Сейчас и без того тяжело выбраться куда-либо, а они так сильно все усложняют. Нет желания попадать в эту систему. Но мне все равно никуда не хочется, кроме Бали». Петя тоже скучает по насыщенному ритму жизни острова («В прошлом году мы ездили в Таиланд — так я просто не знал, чем там заняться»), но оптимизма все-таки не теряет: «Да ладно! Мы едем на дачу! А вообще, в сентябре собираемся на регату в Турцию, и еще был план сгонять в Грузию». Впрочем, и в Москве у них сейчас масса дел: набирающие обороты вечеринки на модных площадках вроде «Стрелки» и «Радуги», ежедневные занятия в мастерских, обустройство загородного дома — каждый день расписан по минутам. Свободное время тем не менее тоже остается — они вместе смотрят сериалы, катаются на мопедах, общаются с друзьями и играют в кикер, бильярд или во что-нибудь еще: «Мы очень азартные — любим все игры, которые только существуют, — заговорщически подмигивает Малыгина. — Главное — чтобы вдвоем». Это ли не счастье? ■



На Пете: пиджак, **Berluti;** рубашка, брюки, все — **Dior;** ботинки, **Valentino Garavani**

На Даше: топ, брюки, все — **Dolce & Gabbana;** мюли, **Balenciaga;** серьги Figlia Dei Fiori, золото, бриллианты, **Pasquale Bruni**

Макияж: Анастасия Кириллова / Armani
Прически: Иван Иванов / L'Oréal Professionnel
Продюсер: Ольга Закатова
Ассистент фотографа: Александр Кимяев
Ассистент стилиста: Елена Дадамян
Ассистент визажиста: Ксения Проничкина / Armani
Ассистент стилиста по волосам: Мария Сова / L'Oréal Professionnel
Ассистенты продюсера: Виктория Захарочкина, Артём Назаров

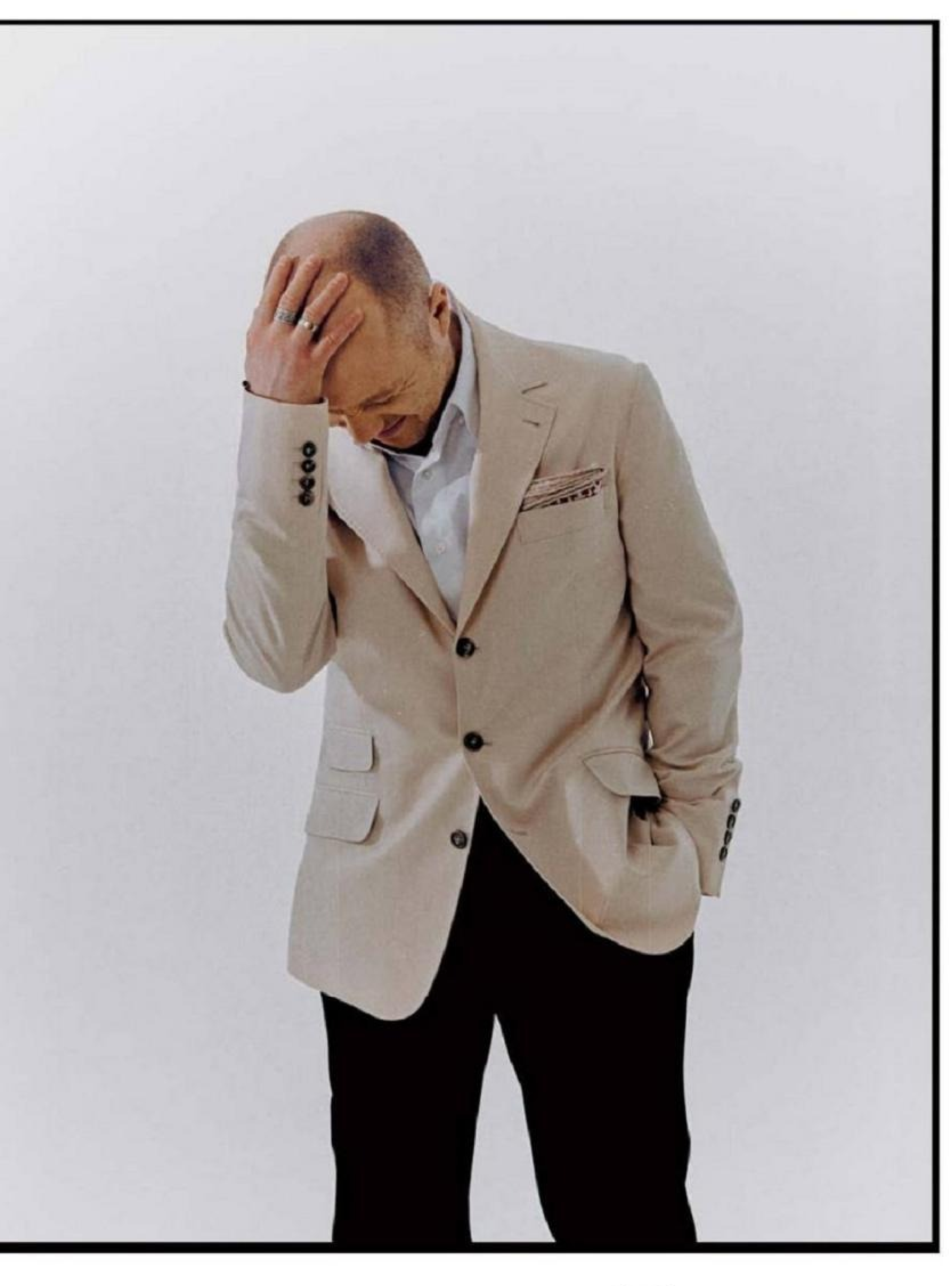


фото **ALEXEY DUNAEV** стиль **IRINA FIRSOVA** текст **ТАТЬЯНА ПАЛАСОВА**

СКАЗОЧНАЯ ПАРА

Повесть в жанре сказа «Левша» Николая Лескова — редкий материал для театра, но именно по мотивам этого произведения Максим Диденко ставит новый спектакль на сцене Театра Наций, премьера которого назначена на 21–24 мая. Мы поговорили с исполнителями главных ролей, актером Евгением Стычкиным и прима-балериной Мариинского театра Дианой Вишнёвой, и выяснили, что у них больше общего, чем кажется. Например, они оба — очень счастливые люди.

Плащ, **Kiton**; рубашка, **Zilli**; брюки, **Brunello Cucinelli**; ботинки, **Giorgio Armani**



Пиджак, брюки,
все — **Brunello Cucinelli;**
рубашка, **Zilli**

«Чувство счастья похоже на то, что испытывает спортсмен, когда бьет рекорд. Чем больше сил занял его путь к победе, тем больше удовольствия»


Плащ, **Kiton;** рубашка, **Zilli**

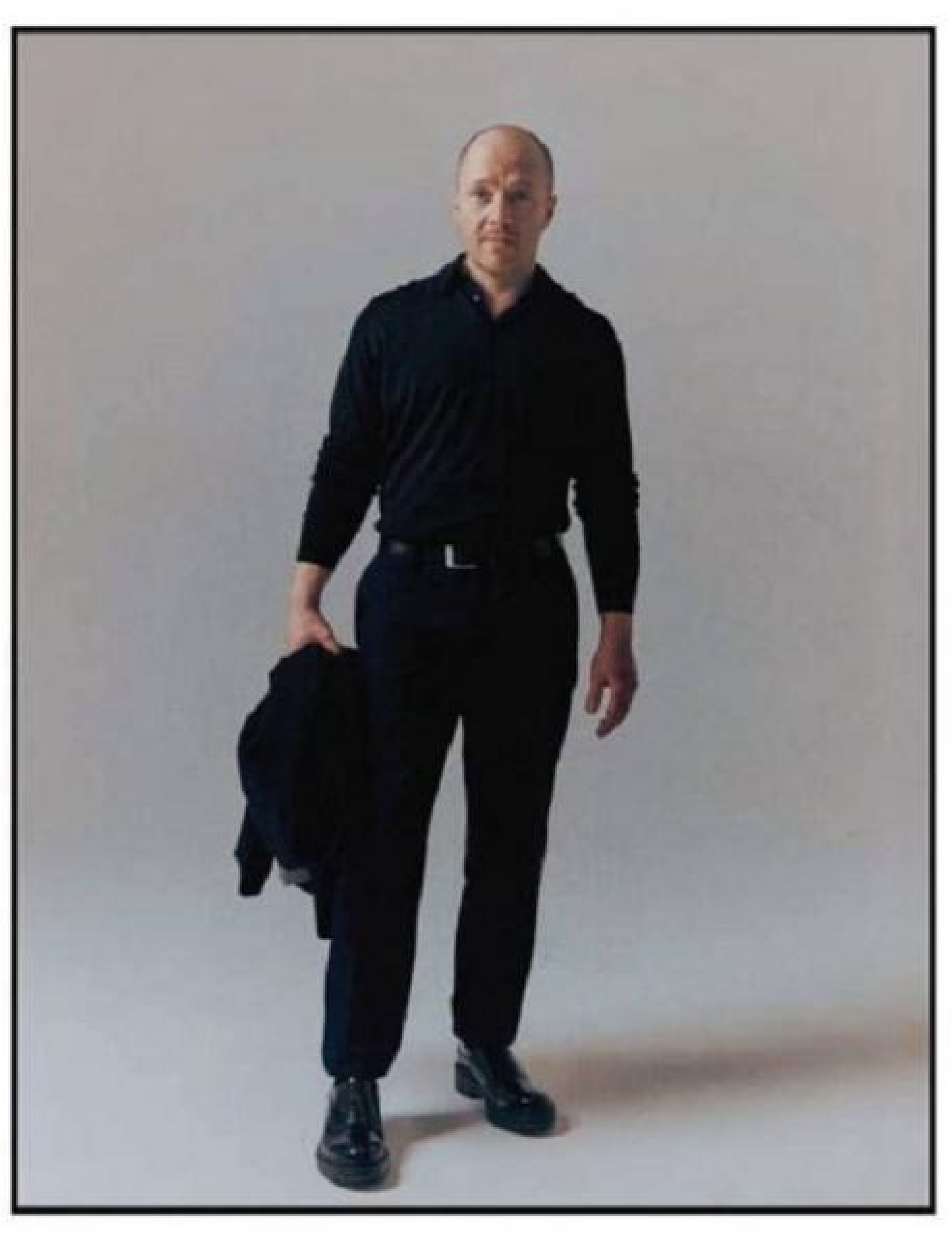
Театр, танцы и любовь

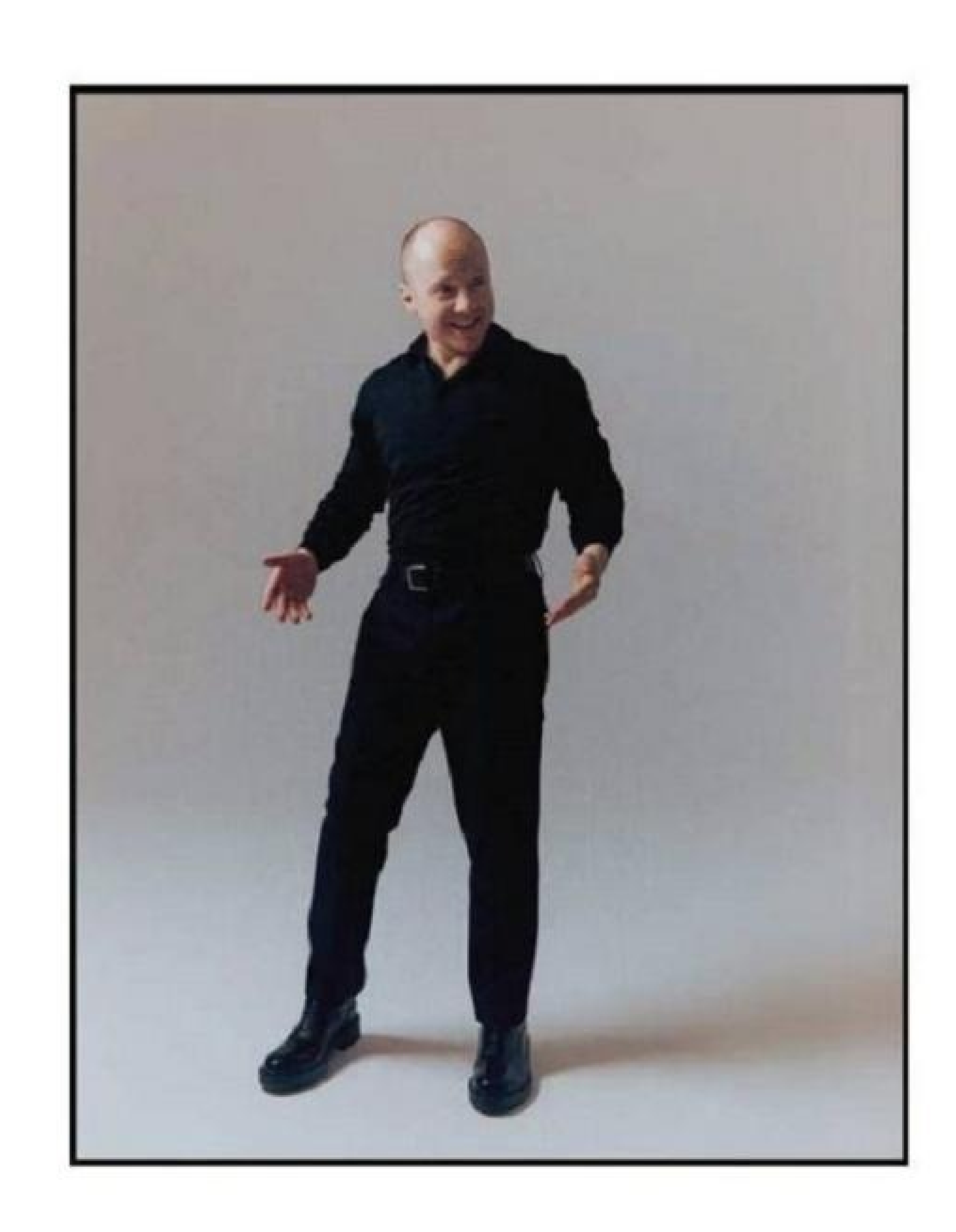
Прошу прощения, что говорить нам придется в такси — другого времени правда нет», — извиняется Евгений Стычкин, открывая для меня заднюю дверь мерседеса. «Ничего, — отвечаю. — Когда еще почувствую себя Ксенией Собчак, разговаривающей с героем в автомобиле». На днях он закончил съемки мини-сериала «Контакт» о проблемах отцов и детей — эта работа для платформы Premier стала его первым режиссерским опытом. И хоть голова шла кругом, эксперимент удался — Стычкину так понравилось, что осенью он приступает к съемкам сериала об эпидемии ВИЧ в СССР для «Кинопоиск HD» («Мне интересен портрет того времени. Это в 1989-м пала Берлинская стена и мир перевернулся, а в 1988-м, когда будут происходить события, мир знает, что перевернется, но еще не сделал этого. Момент безвременья, будто лошадь прыгнула и пока не приземлилась»). Помимо этого актер много играет в театре, снимается и готовится репетировать «Левшу». «Полтора года назад мы с Максимом Диденко выпустили "Норму" в Театре на Малой Бронной (постановка по роману Владимира Сорокина. — *InStyle*), счастливо сотрудничали, а теперь я с той же эйфорией играю этот спектакль. Поэтому, когда он сказал, что у него есть новая крутейшая история, и спросил, какие у меня планы на весну, я тут же ответил, что его история и есть мои планы. Что, говорю, будем репетировать? Отвечает: "Левшу"! — Стычкин изображает недоумение, и я не могу сдержать смех. — Какого еще "Левшу"? Хотя, если ставит Диденко, мы же понимаем, что к Лескову это будет иметь опосредованное отношение». С партнершей по спектаклю, прима-балериной Дианой Вишнёвой, актер пока не знаком — видел ее только в балетах Мариинского театра, — а вот хореограф Владимир Варнава успел произвести на него впечатление и показался «чудеснейшим и очень профессиональным человеком». «Учитывая мою семейную историю, сотрудничество с балериной в "Левше" — для меня момент особенный», — говорит Стычкин. Так сложилось, что все женщины в его семье — солистки Большого: бабушка Алла Цабель, мама Ксения Рябинкина и тетя Елена Рябинкина. «Похоже, судьба дает вам знак. Вы сами-то не пробовали танцевать?» — спрашиваю. «На экзамене по танцу во ВГИКе исполнял па-де-де из балета "Корсар". Естественно, это было чудовищно, и мама так смеялась, что едва не упала со стула. Причем я же не пародировал, я на самом деле хотел быть Фарухом Рузиматовым!» — смеется Евгений.

Больше десяти лет назад он попробовал себя в качестве издателя и выпустил мемуары своей бабушки, дочери царского генерала. Его поразила часть ее дневников про революцию: «Она пишет об этом времени так беззлобно и с таким принятием! Ну пришли солдаты, вывели на улицу, но ведь никого не били и не резали. Когда во время войны Большой театр эвакуировали из Москвы, писала дедушке из поезда. Едем, говорит, прекрасно, больше четырех дней на станции не стоим. Она была с грудным ребенком и умирающей мамой, поэтому ее устроили около печки, а еще балетные подсуетились и купили мешок картошки — весь вагон был сыт. Когда мы переживаем из-за того, что на полтора часа задержали рейс или в бизнес-классе плохо обслуживают, хочется перечитывать эти вещи и напоминать себе, что наша жизнь очень даже, а иногда и слишком, комфортная». Спокойному принятию и даже некоторой наивности актер планирует научиться у своего Левши. «На самом деле я всегда был очень веселым человеком, а со временем эту легкость заменил какими-то другими вещами, которые тоже активно искал для ролей — мне были нужны вес, сила, жесткость», — говорит он. Ленина в сериале «Троцкий» и Сталина в спектакле «Девушка и революционер» театра «Практика» иначе действительно не сыграть. Хотя мне сложно поверить, что Стычкин растерял свою легкость, — во-первых, я смеюсь всю дорогу, а во-вторых, его союз с Ольгой Сутуловой всегда казался мне полным юмора и удивительно гармоничным. И даже сейчас — только мы начинаем обсуждать секреты семейного счастья, как она ему пишет, будто чувствует, и актер перезванивает, нежно с ней говорит. «Для гармоничных отношений важна любовь. Это, кстати, про все. Так в работе, творчестве, да хоть в управлении автомобилем, — говорит Евгений, возвращаясь к беседе. — Каждое мое дело вполне достойно того, чтобы чувствовать себя на седьмом небе. У меня растет маленький сын, и этого достаточно для счастья. Я снял и монтирую свое первое кино — этого тоже достаточно. Я репетирую "Левшу" с Максимом Диденко, и, поверьте, этого более чем достаточно! Каждой отдельно взятой вещи хватило бы, но вот то, что они все одновременно происходят, усложняет ситуацию — просто не успеваю ими наслаждаться. Но я благодарен судьбе за то, что это все происходит. Я справлюсь, а потом, как почувствую себя счастливым, так и уеду куда-нибудь», — улыбается Стычкин.

Два года назад он, практикующий йогу и цигун, на полтора месяца уехал к другу в Индию. Три недели молчал, хотя и не держал строгой випассаны, а потом отправился в Хампи, где Киплинг вдохновлялся на «Книгу Джунглей». «Раньше это была столица Виджаянагарской империи. Когда город заняли мусульмане, индусы ушли и не вернулись. Резные величественные храмы, огромные валуны, желтые горы, зеленые поля и синее небо. Такие поездки — возможность набраться сил. Повторить хочу обязательно, только теперь поеду к другому другу — в Таиланд», — рассказывает Стычкин.

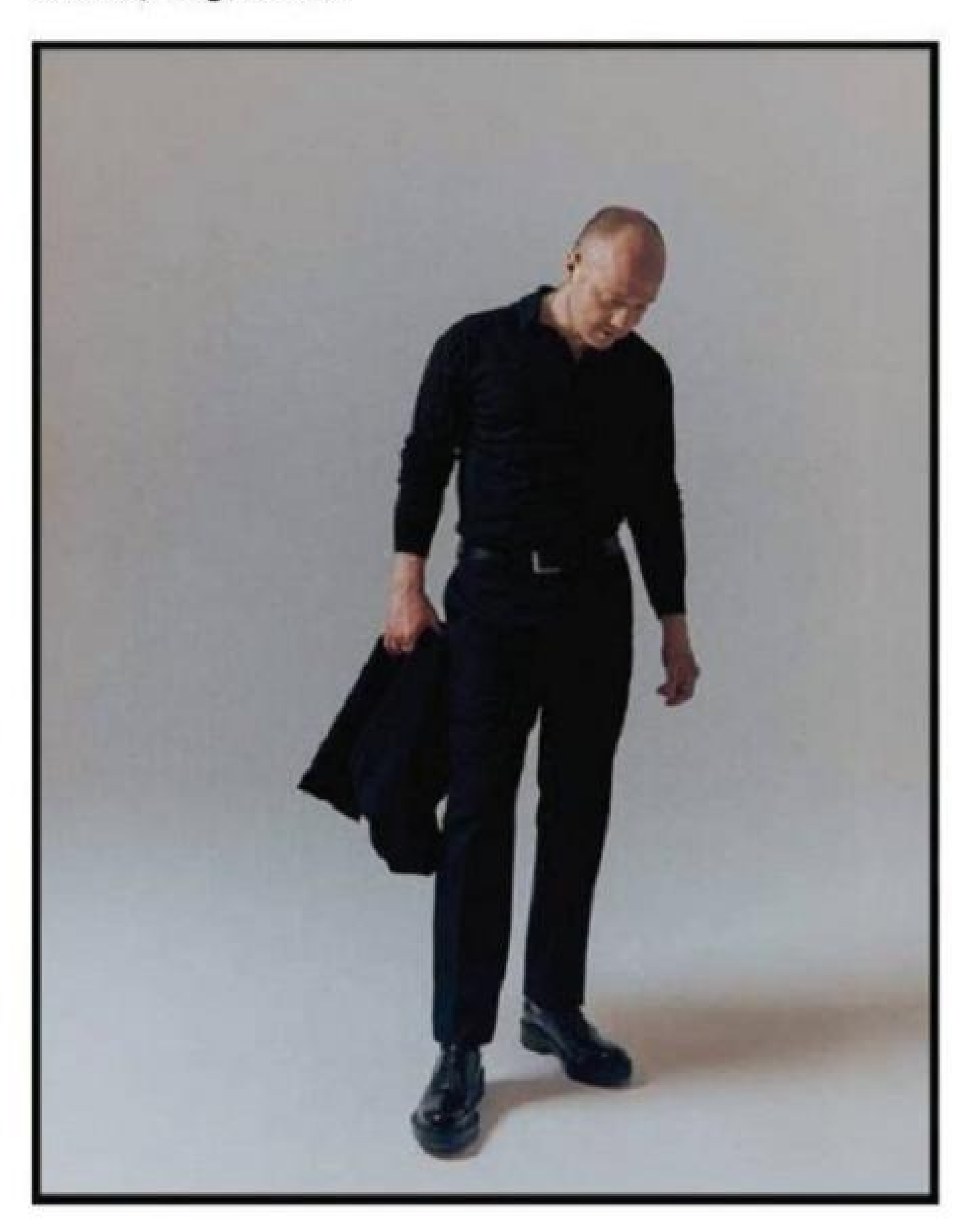
Под конец поездки спрашиваю: видел ли он когда-нибудь абсолютно счастливого человека? Евгений улыбается: «Он ждет меня дома, мой новорожденный сын». ■





Поло, **Ermenegildo Zegna;** брюки, **Brunello Cucinelli;** ботинки, **Giorgio Armani**





Продюсер: Ольга Закатова **Ассистенты продюсера:** Виктория Захарочкина, Артём Назаров
Ассистент стилиста: Лена Дадамян **Макияж и прическа:** Александра Брунова

фото **ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЕВА** текст **ТАТЬЯНА ПАЛАСОВА**



Здесь и далее: одежда и украшения — собственность героини

Светится от счастья

На этот раз Диана Вишнёва, прима-балерина Мариинского театра, прилетела в Москву представить фильм «Слепок», созданный фестивалем Context. Diana Vishneva совместно с фондом Aksenov Family Foundation при содействии Пушкинского музея. Пять хореографов поставили пять эпизодов, посвященных разным вехам в истории искусства — от Античности до Ренессанса. Наутро после премьеры она звонит из «Метрополя», где ее всегда ждет номер с видом на Большой. Я понимаю, как дорого ее время, но первые бесценные десять минут беседы все равно трачу на то, чтобы поделиться восторгом от увиденного.

В том, что известная на весь мир балерина играет главную роль в фильме и вот-вот выйдет на драматическую сцену в «Левше», нет особенного сюрприза — страсть Вишнёвой к экспериментам в профессии границ не имеет. В 2011 году прима Мариинки и Американского театра балета, уже имевшая опыт работы с разными постановщиками, от Джона Ноймайера до Охада Наарина, написала мэйл Полу Лайтфуту, хореографу Нидерландского театра танца (NDT), о своем желании поработать с ним. Пол, делавший только современные спектакли (никаких пуантов и пачек) и только для своей труппы, планировал вежливо отказать русской классической балерине, а в итоге позволил ей станцевать в своем балете «Объект перемен», поставленном совместно с Соль Леон, привез театр на гастроли в Россию, да еще и на эфир к Урганту заглянул.

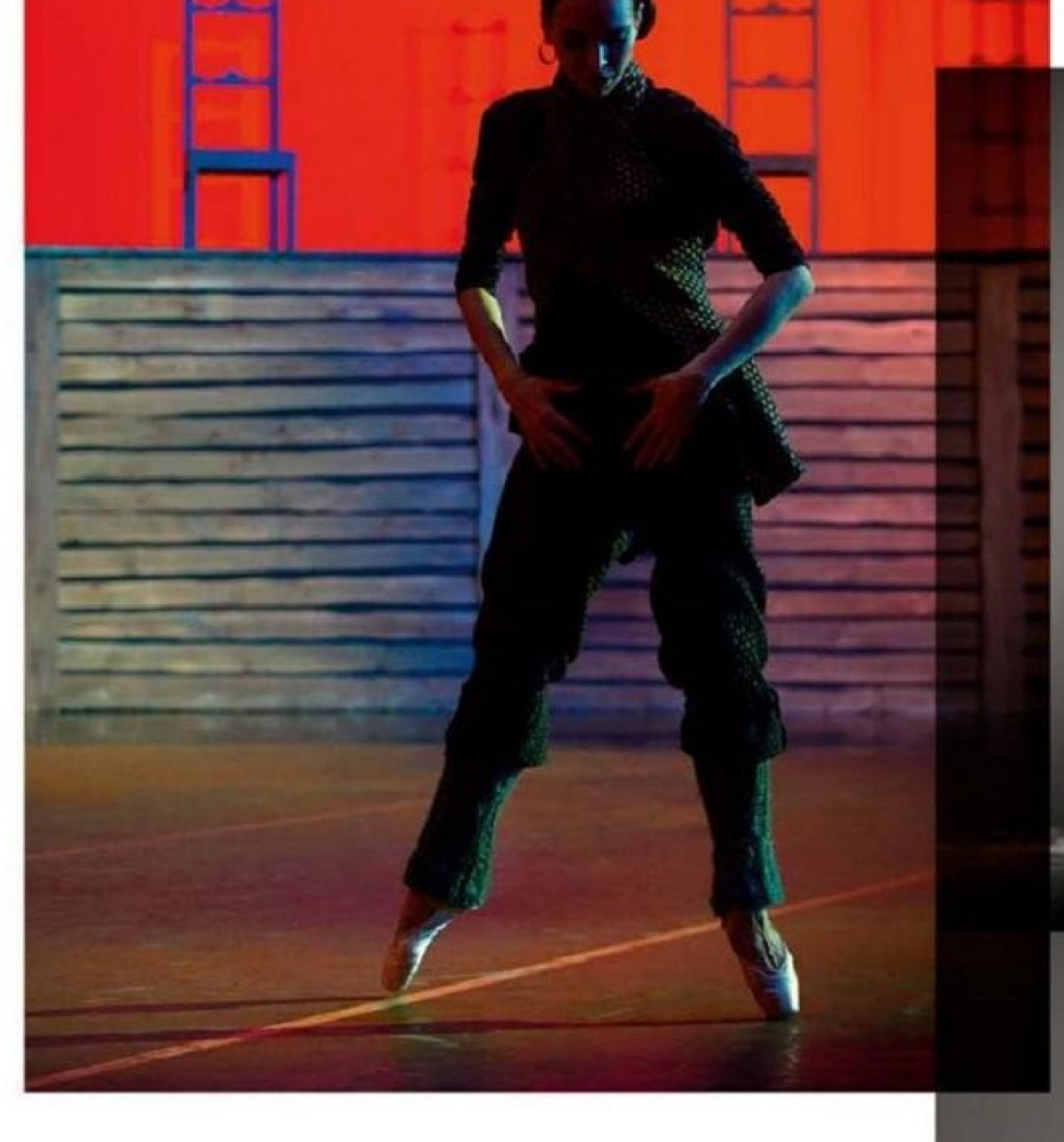
В драматический театр ее тоже привел интерес и — Евгений Миронов. Однажды после благотворительного вечера фонда «Артист», где Диана танцевала с Владимиром Малаховым, она призналась худруку Театра Наций, что хотела бы поработать с ним. Миронов тут же спросил, видела ли она «Цирк» Диденко — и она, конечно, видела. «Он был удивлен, что я так хорошо знакома с репертуаром многих театров, ведь времени у меня в обрез. Но на самом деле именно это всегда давало мне отдых от плотной занятости», — рассказывает Вишнёва. А спустя какое-то время Миронов предложил ей участие в «Левше». Добавил, что хореограф — Владимир Варнава. Спросил: «Вы с ним знакомы?» Она не просто была с ним знакома: Варнава участвовал в первом фестивале Context, и она танцевала в его балете «Петрушка». Естественно, Диана тут же согласилась. Потом Миронов осторожно узнал, смотрела ли она «Шинель» с Мариной Нееловой в роли Башмачкина (конечно же, да): заранее был уверен, что она, исполнившая мужскую партию Петрушки, захочет играть тульского мастера, но балерина давно про себя решила, что будет Блохой. Так и обсуждали роль: Миронов говорил про Левшу, Диана — про Блоху, пока путаница не открылась и оба не рассмеялись. Еще в 2007 году Андрей Могучий поставил авангардный спектакль «Silenzio. Диана Вишнёва», где Диана была главной героиней и танцовщицей, и теперь балерина намерена расширять свои возможности в драматическом искусстве. «К полноценной роли я пока не готова, но, надеюсь, реплики у меня все же будут — хочется попробовать», — улыбается она. У меня нет сомнений: если ей хочется — сбудется.

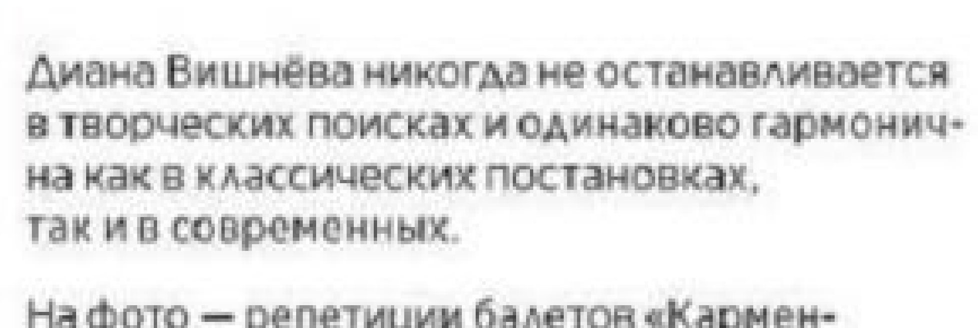
Она и со своим телом смогла договориться, когда в балетной школе строгие учителя убеждали, что данных у нее нет, и у станка в Академии Вагановой приходилось работать вдвое усерднее остальных. «Как вы воспитываете ребенка, так можно воспитывать и свои мышцы, — говорит она. — Движение важно для эмоционального баланса. Кто-то находит себя в фитнесе, кто-то — в йоге, беге. Но еще важен человек, который вас приведет к спорту. У меня так было с пилатесом. Сколько бы меня ни убеждали, что он мне понравится, я до недавних пор просто не встречала людей, которые бы меня им заразили. А сейчас понимаю, как это было нужно моему телу». Она постоянно в поиске новых тренингов и сейчас в своей студии Studio Context в Петербурге вместе со штатом профессионалов заражает танцем всех желающих, независимо от уровня подготовки, возраста и комплекции.

У Дианы Вишнёвой очень выразительный взгляд, но стоит ей пошутить, и глаза тут же становятся озорными, как у задумавшего шалость ребенка. Когда спрашиваю, давно ли она ловила себя на мысли, что абсолютно счастлива, удивляется вопросу: «Каждый день себя так ощущаю. Я была бы несчастной, если бы меня кто-то в чем-то ограничивал, но мне никогда не приходилось делать выбор между работой и семьей. Встреча с будущим мужем произошла в тот момент, когда у меня уже была серьезная карьера — и все просто вошло в свою колею». Со временем муж Дианы Константин Селиневич стал ее продюсером и верной опорой во всех делах, а сейчас пара воспитывает сына Рудольфа-Виктора — в мае малышу исполняется три года. Среди самых главных событий, вызывающих то самое радостное волнение, от которого становится трудно дышать, Диана вспоминает грандиозный вечер в Метрополитен-опере, устроенный в ее честь Американским театром балета, когда на пике успеха после 13 лет верной службы она решила покинуть труппу. А потом задумчиво добавляет: «Знаете, иногда бывает, не замечаешь какие-то мгновения, а позже оглядываешься и понимаешь, как же ты был счастлив тогда».

В ней столько жизни и кипучей энергии, что невольно задаешься вопросом: а как она отдыхает? «Море и океан наполняют силами. Меня поразил Позитано, где я побывала на острове Ли Галли, которым в свое время владели знаменитые танцовщики Леонид Мясин и Рудольф Нуреев. А зимуем мы в Майами — недавно провела там месяц. Хотя вообще любимых мест у меня нет. Мне нравится открывать новое». ■


Фото: Ирина Григорьева




Диана Вишнёва никогда не останавливается в творческих поисках и одинаково гармонична как в классических постановках, так и в современных.

На фото — репетиции балетов «Кармен-сюита» Альберто Алонсо (слева) и «Парк» Анжелена Прельжокажа в Мариинском театре.

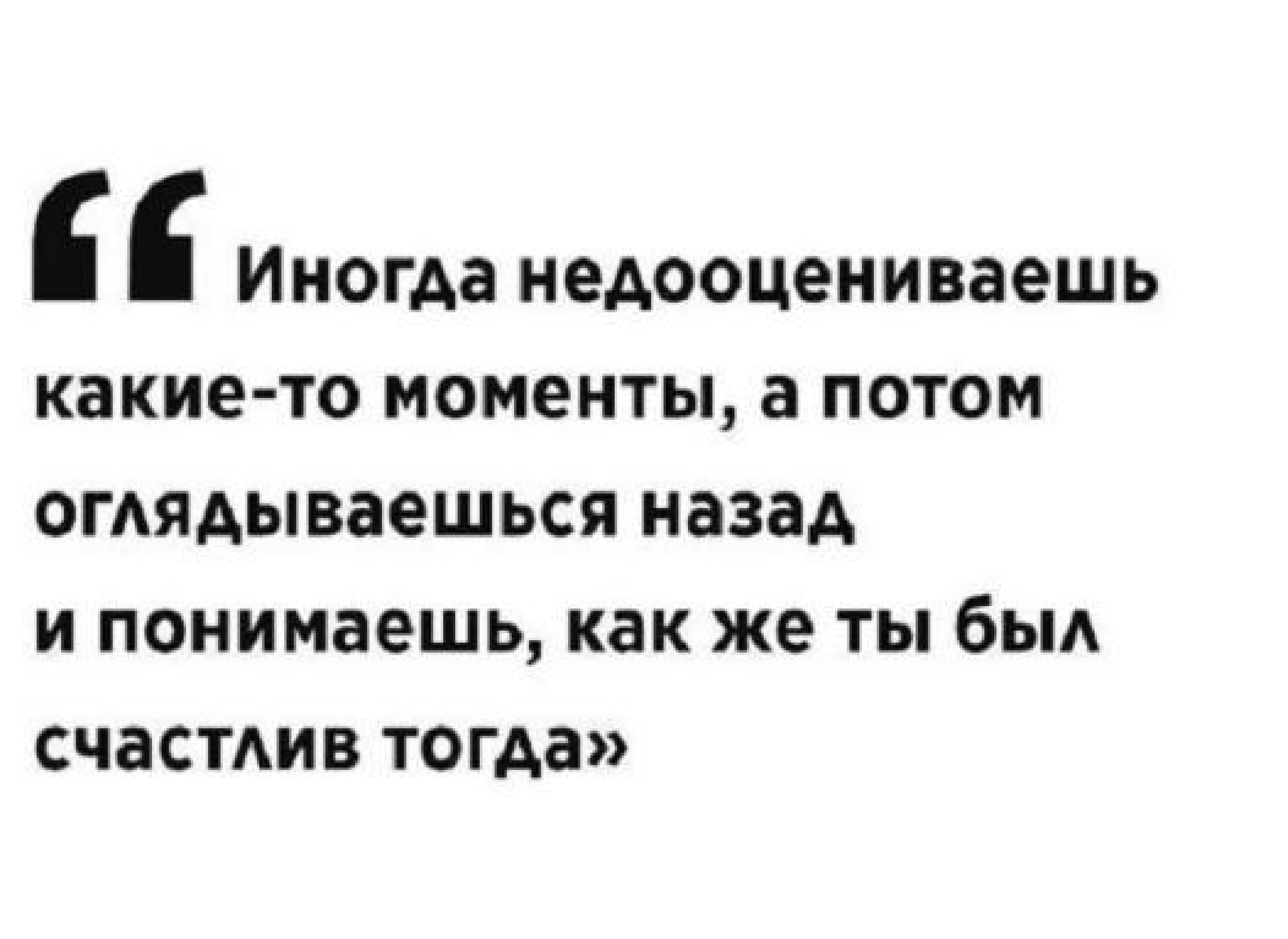

«Иногда недооцениваешь какие-то моменты, а потом оглядываешься назад и понимаешь, как же ты был счастлив тогда»

Фото: Марк Олич

Life&Home

ТАМ, ГДЕ СЕРДЦЕ

По дизайну дома можно судить, в каких отношениях его жильцы с миром и самими собой. Мы прогулялись по особняку на Лонг-Айленде, вытянутому с востока на запад (чтобы его обитатели могли следовать за солнцем в своей повседневной жизни), — посмотреть на него будет интересно всем, кто ищет согласия с природой. Ну а тем, кому ближе дух мегаполисов, решили рассказать, как обустроить модную кухню в индустриальном стиле.

Ироничный арт-объект в виде застежки-молнии скульптора Марка Ричарда Холла идеально дополнил дизайн сада частного дома на Лонг-Айленде

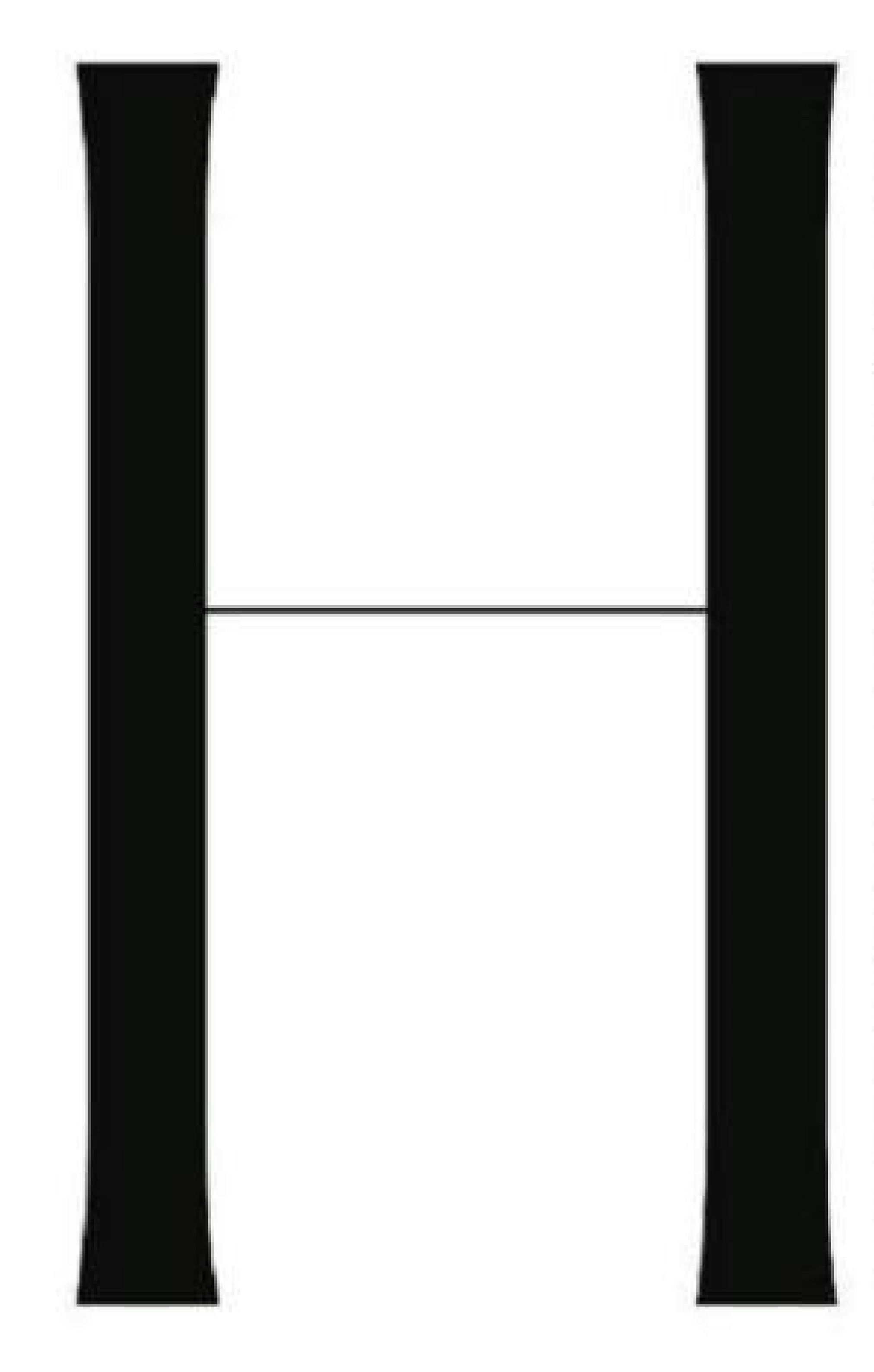
Фото: Trevor Tondro / OTTO / Legion-Media

По своей природе

Снаружи дом, построенный по проекту архитектора Джеймса Меррелла на Лонг-Айленде, выглядит строго и минималистично

Примерно в 150 километрах от Нью-Йорка, в восточной части Лонг-Айленда, куда на морские курорты издавна приезжают на лето богатые и знаменитые, появился дом, чьи обитатели живут в полной гармонии с природой: огромные окна наполняют его солнечным светом, а деревья в саду мирно соседствуют с арт-объектами.

фото **STEPHEN KENT JOHNSON** стиль **MICHAEL REYNOLDS** текст **HANNAH MARTINRIN**



«Наверное, это звучит банально, но мы хотели построить дом нашей мечты», — говорит писательница и мама троих детей о своем жилище на Лонг-Айленде. Семь лет подряд они с мужем приезжали сюда на лето и останавливались у его родителей. А когда нашли большой, похожий на парк участок земли площадью полтора гектара — не у самого океана, но достаточно близко, чтобы сюда долетал морской бриз и ласковый шум волн, — поняли, что пора прекращать мечтать и начинать строить. И мечты их были совсем не банальны.

«Я точно знала, что мне не нужен традиционный сельский дом с крышей и стенами, покрытыми дранкой, — объясняет хозяйка. — Хотелось построить с нуля что-то свое». Местный архитектор Джеймс Меррелл сделал проект современного дома, достаточно просторного, но не чересчур пафосного, со строгими геометричными объемами и парой «сельских» акцентов вроде двускатной крыши и мансардных окон. Здание имеет форму вытянутой с востока на запад буквы Н, и это позволяет его обитателям



В двухсветной библиотеке — люстра дизайнера Стивена Антонсона и плисовые диваны Владимира Кагана. Ковер сделан на заказ по эскизам Келли Биан



В одной из гостиных над столом висит люстра Shape Up с пятью светильниками разных форм и цветов. На полках керамика знаменитой итальянской группы «Мемфис» соседствует с современной

жить в гармонии с природой. В течение дня они следуют за солнцем: оно будит их по утрам в спальнях, освещает кухню в обеденные часы, а вечером устраивает шоу с закатом в застекленной гостиной. Все это стало возможным благодаря огромным окнам и саду, тщательно распланированному известным ландшафтным дизайнером Эдмундом Холландером. «Пейзаж — это продолжение архитектуры, — говорит Холландер. — Как только было выбрано место для дома, я спросил хозяев: "А что вы хотите видеть из окна?"». В результате практически из любой точки внутри открываются виды в нескольких направлениях.

Нью-йоркский дизайнер Келли Биан заполнила строгие светлые пространства цветом и необычными предметами — такими, например, как люстра студии Ladies & Gentlemen с пятью светильниками различных форм и оттенков, подвешенными на разной высоте и образующими причудливую композицию над массивным столом в одной из гостиных. «Безусловно, мебель должна быть удобной и функциональной, — говорит Биан. — Но я предпочитаю относиться к интерьеру как к пейзажу и расставлять в нем предметы, как скульптуру в саду». Кстати, о скульптуре. В доме с таким количеством окон садовая скульптура становится буквально частью интерьера. Биан и Холландеру пришлось хорошенько потрудиться, чтобы правильно разместить и подсветить быстро растущую коллекцию хозяев, которая теперь включает стальную скульптуру Марка Ричарда Холла в виде замурованной в газон застежки-молнии (Биан нашла ее в инстаграме), большие садовые шахматы с фигурами из дуба и стулья Spun дизайнера Томаса Хизервика, по форме напоминающие огромные волчки, на которых дети могут крутиться и качаться в свое удовольствие. «От таких забавных вещей никогда не устаешь», — считает Келли.

Хозяева, как и их дети, не прочь повеселиться, но все же от интерьера они ждали не только эксцентрики, но и изысканности. Справиться с этой задачей дизайнеру удалось прежде всего за счет грамотного сочетания цветов и фактур: в главной гостиной, например, выдержанной в серо-бежевой гамме, огромный угловой диван On the Rocks дизайнера Франческо Бинфаре соседствует с табуретом Hex из латуни работы братьев Хаас и коктейльным столиком из итальянского мрамора весом почти 600 кг. А для своей спальни хозяева заказали «атмосферу après-ski», и Биан создала эдакое шале-у-моря в песочных тонах и в духе 1970-х — с мохнатым шерстяным ковром, лентообразным винтажным стулом, подвесными светильниками художника-керамиста Эрика Розенштада и кроватью с плюшевым изголовьем.

Воплощая в жизнь смелые фантазии членов семьи, дизайнер не забывала и об их реальных занятиях. «Я писательница, романистка, — говорит хозяйка дома, — поэтому для меня так важны удобные места и пространства для чтения и хранения книг». В библиотеке, которую архитектор разместил в центральном двухсветном объеме дома, Биан придумала зону, где семья собирается вместе на паре диванов классика американского дизайна Владимира Кагана, чтобы почитать и послушать, как их дочь играет на фортепиано. В общей детской, напоминающей каюту космического корабля — с койками-капсулами, утопленными в стены, — тоже есть уголок с кушеткой и подушками у большого окна, где ребята могут полежать с хорошей книжкой.

И наконец, последняя деталь: хозяева хотели устроить боулинг в подвале. «Никогда раньше не проектировала дорожки для боулинга и не уверена, что мне выпадет такой шанс в будущем, — смеется Келли Биан. — Поэтому подумала: "А почему нет? Сделаем!"» Вдохновившись разрисованными скульптурами и арт-объектами французского художника Жана Дюбюффе, Биан покрыла стены и потолок в подвале обоями с черно-белым графичным принтом. «Получилось очень классно. К тому же олдскульные развлечения вроде боулинга доказывают детям, что вне айпадов тоже есть жизнь, — говорит хозяйка. — Теперь все их друзья и приятели хотят к нам в гости!» ■

Фото: Stephen Kent Johnson / OTTO Images / Legion-Media

Гостиную украшают картины и арт-объекты художников Элис Хоуп, Диего Кавесаса, Джоэла Перлмана и Памелы Сандей. Огромное пространство разделяет на две зоны угловой диван дизайнера Франческо Бинфаре



В подвальном этаже рядом с боулингом разместился небольшой бар. Стойка сделана на заказ по эскизу Келли Биан из искусственного акрилового камня Corian



Кровати в детской спрятаны в ниши и раскрашены в разные цвета. Рядом с окном — керамическая статуэтка финской художницы Жасмин Аношкин

Всегда готовь!

Кухня в наше время — не просто место для приготовления пищи, а полноценное пространство для жизни, где так приятно собраться семьей или большой компанией, а может быть, даже поработать. Обустраиваем кухню в индустриальном стиле от Scavolini и Diesel Living, дополняя интерьер эффектными и функциональными аксессуарами и предметами мебели.



Стильная кухня Diesel Open Workshop — коллаборация Scavolini и Diesel Living — в этом сезоне радует новыми оттенками, элементами отделки и четкой геометрией форм. К необычным сочетаниям текстур и материалов, среди которых металл, дерево и стекло, теперь добавились декоративные облицовки из дуба и ореха благородных природных тонов — от светло-серого до насыщенного коричневого. Врезные ручки и столешница с четырьмя угловыми пластинами подчеркивают графичность всего гарнитура, а металлические трубчатые конструкции модульной системы стеллажей Stock Rack обеспечивают максимальную композиционную свободу, что наверняка оценят поклонники минимализма и функциональности. **scavolini.com**

Подготовила Мария Карасева

1

2

3

4

5

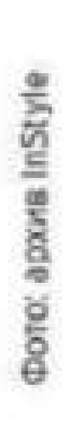
6

7

8

9

> «Не сдерживаем фантазию и подбираем аксессуары для кухни, смело сочетая сталь, дерево и мрамор»



1. Скалка, Fiammetta V, цена по запросу, amara.com. **2.** Разделочная доска, Sir/Madam, от 5 800 р., sirmadam.com. **3.** Подвесной светильник Splügen Bräu, Flos, цена по запросу, flos.com. **4.** Чайник, Casa Bugatti, цена по запросу, casabugatti.com. **5.** Стул Herit, Normann Copenhagen, 68 800 р., designboom.ru. **6.** Солонка и перечница, Tom Dixon, от 10 400 р., tomdixon.net. **7.** Блюдо на центр стола Perles, Christofle, 782 000 р., ЦУМ, т.: (495) 692 4020. **8.** Солонка Ghidini 1961, цена по запросу, amara.com. **9.** Держатель для бумажных полотенец Barkrjll, Alessi, цена по запросу, alessi.com.

Что выбрать?

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ВЕЩИ, МЕСТА И СОБЫТИЯ СЕЗОНА



Аристарх Лентулов. Река. Новый Иерусалим (Пейзаж с купальщицами), 1917

Я СВОБОДЕН

Издательство teNeues выпускает иллюстрированную автобиографию Сергея Полунина «Free: Жизнь в изображениях и словах». В свою книгу выдающийся танцор включил сотни снимков, документирующих его жизнь на сцене и за кулисами, — от хорошо известных поклонникам балета до ранее не публиковавшихся.

Собрание открыто

21 апреля в Музее русского импрессионизма открывается выставка «Охотники за искусством», посвященная коллекционерам из Москвы и Ленинграда, которые в годы оттепели и застоя собирали и сохраняли произведения порицаемых тогда модернистов. В экспозиции более 70 работ русских и советских художников первой трети XX века — от Константина Коровина и Александра Бенуа до Казимира Малевича и Нико Пиросмани, многие из которых до сих пор редко демонстрируются широкой публике. *rusimp.su*

Подготовила Мария Карасева. Фото: пресс-служба Музея русского импрессионизма (1), архив InStyle (1)

ВАМ БУКЕТ!

Этой весной хрустальная мануфактура Daum представляет вазу Peony Cloud — в лимитированной серии, выпущенной специально для России, всего 25 экземпляров! Изделие, напоминающее пышный букет пионов, выполнено из хрусталя трех оттенков — нежный градиент, от янтарного до розового и фиолетового, создает изумительную игру света и тени.



Ваза Peony Cloud, Daum, 592 500 р., ЦУМ, т.: (495) 692 4020



Окно в Париж

В первый день лета на территории Версальского дворца открывается Airelles Château de Versailles, Le Grand Contrôle — уникальный по расположению отель, который займет три исторических здания, построенных в 1681 году для Людовика XIV. Над проектом трудился знаменитый архитектор и дизайнер Кристоф Толлемер, постаравшийся сделать так, чтобы постояльцы каждого из 14 номеров могли любоваться видом на оранжерею и сады, где когда-то прогуливались и Король-солнце, и Мария-Антуанетта. airelles.com

МЫ НОВЫЙ МИР ПОСТРОИМ

В «Гараже» проходит выставка «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена». Впервые за свою историю музей объявил open call, предложив художникам со всей России выразить собственное отношение к ситуации в мире. В итоге более чем из 1000 заявок было отобрано 33: каждый из участников размышляет о новом постковидном настоящем, а также строит прогнозы на будущее — абсурдные, фантастические, а порой и пугающе реалистичные. *garagemca.org*



Анна Фобия. Счастье. Из проекта «Ультравайленс», 2020

Фото: архив InStyle (2), courtesy of Airelles Château de Versailles, Le Grand Contrôle (1)

Вместе навсегда

В РАМКАХ 43-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ (С 22 ПО 29 АПРЕЛЯ) ПОКАЖУТ РЕТРОСПЕКТИВУ КАРТИН С УЧАСТИЕМ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ И КРАСИВЫХ ПАР ФРАНЦУЗСКОГО КИНЕМАТОГРАФА — ИВА МОНТАНА И СИМОНЫ СИНЬОРЕ.

Ив Монтан и Симона Синьоре на прогулке вдоль Сены в Париже, 1960



Ив Монтан и Симона Синьоре в аэропорту Шереметьево: в августе 1963-го они прилетели в качестве почетных гостей на 3-й Московский международный кинофестиваль

Они встретились, когда обоим было уже под тридцать: «Сердце мое разрывалось на части, — вспоминала Симона, которая в тот момент была замужем. — Надо было особенно сильно любить, чтобы ринуться в это удивительное путешествие». И все же она решилась, и это прекрасное, а порой и отчаянно трудное путешествие продлилось 34 года — столько были вместе Ив Монтан и Симона Синьоре. Их любили во всем мире, в том числе и в СССР — в 1963-м они стали гостями 3-го ММКФ. Включив в свое расписание ретроспективу фильмов легендарной французской пары (она приурочена к 100-летним юбилеям актеров), 43-й ММКФ сделал подарок всем поклонникам киноклассики. В программу вошли несколько картин, где они снимались вместе (среди прочих — «Салемские колдуньи» Раймона Руло и «Признание» Коста-Гавраса), а также знаковые для обоих фильмы — «Путь наверх» Джека Клейтона, принесший Синьоре «Оскар», и музыкальная комедия Джорджа Кьюкора «Займемся любовью», где партнершей Монтана была Мэрилин Монро. **moscowfilmfestival.ru**

Подготовила Мария Карасева. Фото: Валентин Мастюков, Виктор Будан/Фотохроника ТАСС (1), Gettyimages.ru (1)

РЕКЛАМА







РОВНЫЙ ЗАГАР

ЭКСПЕРТ УХОДА ЗА КОЖЕЙ С ГИПЕРПИГМЕНТАЦИЕЙ

- Тройная anti-age защита: антиоксидантный барьер широкого спектра UVA/UVB
- Предотвращение и уменьшение появлений пигментации
- Ровный тон лица даже в период высокой солнечной активности



Этот символ — гарантия безопасности наших солнцезащитных средств для водных экосистем, в том числе — кораллов*.

NAOS совместно с ассоциацией Andromède Océanologie ведет активную борьбу за сохранение и возрождение морского дна.

INSTITUT ESTHEDERM — бренд NAOS.


Care first. NAOS

ООО «Наос Восток»
111123, г. Москва,
Проезд Электродный,
дом 8А, офис 7
ОГРН 1177746954110

* Безопасен для кораллов / Отсутствие токсичности для водных экосистем [оценка проведена на кораллах, микроводорослях NF ISO 10253, daphnia OCDE 202]



naos.ru


Mercury
Mercury
ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ ЛУЧШЕЕ
Бутики Mercury
Москва: отель «Метрополь», Театральный проезд, 2
ЦУМ; Барвиха Luxury Village
тел. 8 800 700 0 800
mercuryjewellery
www.mercury.ru
ООО «М Стиль» (143082, Московская обл., Одинцовский
д. Барвиха, д. 114, стр. 2
1165032052063)
Реклама 16+